**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | Odjel za anglistiku | **akad. god.** | 2025./2026. |
| **Naziv kolegija** | Uvod u engleske književne studije | **ECTS** |  |
| **Naziv studija** | Prijediplomski studij anglistike |
| **Razina studija** | [x]  prijediplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 1 | **P** | 1 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Ponedjeljak (15.00 - 19.00)Dvorana 143 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Engleski |
| **Početak nastave** | Listopad 2025. | **Završetak nastave** | Siječanj 2026. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisana 1.god. prijediplomskog studija anglistike |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Vesna Ukić Košta |
| **E-mail** | vukic@unizd.hr | **Konzultacije** | Ponedjeljak, 16.00 – 17.00 |
| **Izvođač kolegija** | Doc.dr.sc. Vesna Ukić Košta |
| **E-mail** | - | **Konzultacije** | - |
| **Suradnici na kolegiju** | Nikolina Vranić, univ. mag. educ. philol. angl |
| **E-mail** | - | **Konzultacije** | Četvrtak, 12.00 – 13.30 |
| **Suradnici na kolegiju** | - |
| **E-mail** | - | **Konzultacije** | - |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [x]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | razumijevati i definirati ključne književno-teorijske pojmove;sistematizirati književne periode i reprezentativne autore;razlikovati književne žanrove i prepoznati njihove tematske, strukturalne i stilske odrednice |
| **Ishodi učenja na razini programa** | prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte;povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja kroz interdisciplinarni pristup;primijeniti kritičan i samokritičan pristup u argumentaciji;provesti znanstvene metode istraživanja;primijeniti etička načela u samostalnom i grupnom rješavanju problema i provođenju istraživanja;analizirati temeljne pristupe i pojmove suvremene kulturne i književne teorije; razlikovati i usporediti književna razdoblja te kritički prosuđivati književne tekstove engleskoga govornog područja u odnosu na društvene, političke i kulturne kontekste u kojima su nastali |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Da bi studenti mogli pristupiti 1. i 2. kolokviju moraju redovito pohađati nastavu kolegija. Ako ne polože oba ili jedan od kolokvija moraju polagati ispit (u zimskom ili jesenskom roku). |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi> |  | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi> |
| **Opis kolegija** | Uvodni kolegij iz književnosti namijenjen je upoznavanju s osnovnim pojmovima i razdobljima u razvoju engleske književnosti kao i suvremene književnosti engleskog govornog područja. Naglasak je na specifičnim književnim oblicima koji pripadaju povijesti engleske književnosti te na raznolikosti i širini pristupa čitanju suvremene književnosti na engleskom jeziku. Stoga se i izbor književnih tekstova kreće u rasponu od anglo-saksonskog razdoblja do početka 21. st. Cilj je kolegija ponudit studentima osnovne informacije o temama iz područja književnosti i kulture kojima će se baviti u nastavku studija |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1) Introduction / English literature / literature in the English language / periodization / literary genres2) Anglo-Saxon (Old English) literature (5th –11th cent.); oral poetry; heroic; epic poetry; *Beowulf*3) Anglo-Norman (Early Middle English) literature, 11th-13th cent.; Marie de France; 'lays' / the romance; 'Lanval'; Middle English literature (14th and 15th cent.); Geoffrey Chaucer; *The Canterbury Tales*; 'Piers Plowman'; ‘Sir Gawain and the Green Knight’; mystery or miracle plays; morality plays 4) Renaissance England; the theatre of W. Shakespeare; drama; blank verse; English sonnet; the Globe; the Blackfriars; Elizabethan England; the invention of printing; Sir Philip Sidney’s ‘The Defence of Poesie’5) Late Renaissance and the Restoration; metaphysical poets (J. Donne, G. Herbert); J. Milton’s ‘Paradise Lost’; translations of the Bible6) Neoclassicism and the Enlightenment – the age of reason; the essay – John Locke, Francis Bacon; the beginning of the Industrial Revolution7) Neoclassicism – prose; the beginning of the novel; sentimental novel; D. Defoe, *Robinson Crusoe*; L. Stearne, *Tristram Shandy;* Samuel Richardso*n, Pamela...*, *Clarissa…*; gothic novel – H. Walpole’s *The Castle of Otranto*8) Mid-term exam9) Romanticism; the poetics of the sublime; R. Burns; lake poets – Shelley, Keats, Wordsworth, Coleridge, Byron; the Byronic hero10) Romanticist fiction; gothic novel; M. Shelley’s *Frankenstein*; historical novels; Sir W. Scott; novels of sensibility; J. Austen11) Victorian period; flowering of the novel; C. Dickens, E. Bronte; C. Bronte; G. Eliot; T. Hardy; Aestheticism and Decadence – O. Wilde; poetry and painting; the Pre-Raphaelites12) Modernism; first half of the 20th century; modernist novel; stream of consciousness; J. Conrad; V. Woolf; J. Joyce; D.H. Lawrence13) Modernist poetry; Imagism; the concept of the 'image'; T.S. Eliot’s *The Waste Land;*14) Second half of the 20th century / contemporary literature; post-modernism; post-colonialism; feminism, cultural studies15) End-term exam |
| **Obvezna literatura** | Studenti moraju pročitati četiri romana s *reading liste*, te sljedeće naslove:Abrams, M. H., Harpham, G. G., *A Glossary of Literary Terms*, Wadsworth Cengage Learning, 2009 (odabrani dijelovi)Bate, Jonathan, *English Literature; A Very Short Introduction,* OUP; 2010.(odabrani dijelovi)  |
| **Dodatna literatura**  | Alexander, M., *A History of English Literature*, Palgrave Macmillan, 2007 (odabrani dijelovi )Carter, R., McRae, J., *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*, Routledge; 2001 (odabrani dijelovi) |
| **Mrežni izvori**  | Svi dostupni web-izvori |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** |  |  |
| [x]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [x]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 70% kolokviji 20% redovno pohađanje nastave10% aktivno sudjelovanje u seminarskim diskusijama |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | Ispod 60 | % nedovoljan (1) |
| 60 | % dovoljan (2) |
| 70 | % dobar (3) |
| 80 | % vrlo dobar (4) |
| 90 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)