



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	FONETIKA I FONOLOGIJA (ENP 11)					<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	DVOPREDMETNI, SVEUČILIŠNI, PREDDIPLOMSKI STUDIJ ANGLISTIKE					<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za anglistiku						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>	-	<b>S</b>	30	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	prostorija 143 srijedom (pred.) od 08:00 do 10:00 petkom (vježbe) grupa A od 08:00 do 10:00 grupa B od 10.00 do 12:00 grupa C od 12.00 do 14:00 (ili preko online platforme)			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			engleski
<b>Početak nastave</b>	24. veljače 2021.			<b>Završetak nastave</b>			4. lipnja 2021.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>							
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Ivo FABIJANIĆ						
<b>E-mail</b>	ivo.fabijanic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	utorkom od 08:00 do 09:00 srijedom od 10:00 do 12:00 (ili preko online platforme)		
<b>Izvođač kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Ivo FABIJANIĆ						
<b>E-mail</b>	ivo.fabijanic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	utorkom od 08:00 do 09:00 srijedom od 10:00 do 12:00 (ili preko online platforme)		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Po završetku kolegija studenti će moći: navesti (tabelarno prikazati) i opisati vrste glasova u engleskome jeziku (vokala i konsonanata), prema njihovim karakteristikama; opisati, prepoznavati osnovne karakteristike konsonanata prema načinu, mjestu i intenzitetu artikulacije odnosno vokala prema ulozi jezika i usana u njihovoj produkciji; korištenjem IPA simbola (fonetskom						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	transkripcijom) razlikovati, prikazati i klasificirati artikulacijske karakteristike pojedinačnih glasova govora i vezanoga govora; prepoznavati, razlikovati i opisati činjenice vezanoga govora; prepoznati i opisati dijelove sloga prema njihovim specifičnim karakteristikama u engleskim riječima; prepoznavati i razlikovati naglašene slogove u jednostavnim i složenim riječima od nenaglašenih slogova i njihovim specifičnim svojstvima u reduciranju osnovne kvalitete vokala; razumjeti osnovne strukture intonacijskih jedinica u engleskome jeziku; razlikovati i prepoznavati specifične funkcije koje intonacija ima u jeziku; usporediti i opisati obilježja glasova engleskoga jezika s glasovima materinskoga jezika (i/ili drugih stranih jezika); na vježbama, redovitim rješavanjem zadataka iz područja fonetike i fonologije dodatno protumačiti, interpretirati i memorirati gradivo s predavanja.				
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Po završetku kolegija studenti će moći: definirati osnovne jedinice na razini fonetike i fonologije; navesti i opisati govorne organe u produkciji govora i opisati njihovu funkciju u produkciji govora; na grafičkoj i izgovornoj razini koristiti IPA simbole u fonetskoj transkripciji, prepoznavati i razlikovati aspekte fona, fonema i grafema; razumjeti razlike između jednoglasnika (monoftonga), dvoglasnika (diftonga) i troglasnika (triftonga) te zapamtiti vrste takvih glasova u engleskome glasovnom sustavu; opisati karakteristike fona i alofona; razumjeti osnove/(-ne varijacije) alofona; razlikovati, odrediti i opisati artikulacijske osobitosti vezanoga govora od onih izgovorenih u izolaciji; opisati i analizirati dijelove sloga; znati, prepoznavati i koristiti osnovne intonacijske uzorke i funkciju intonacije.				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Izlazak na kolokvije obvezatan je za sve studente. Ocjene iz kolokvija mogu biti negativne. U slučaju negativne ocjene iz kolokvija, student/-ica mora napisati esej na zadanu/-e temu/-e. O izboru teme/-a i literaturi potrebnoj za izradu eseja studenti će se konzultirati s predmetnim nastavnikom. Esaj za 1. kolokvij mora biti predan do termina izlaska na 2. kolokvija, a esaj za 2. kolokvij do kraja nastave u ljetnom semestru. Ocjena prihvaćenog eseja je prolazna (dovoljan) i uzima se obzir u formiranju konačne ocjene. U slučaju opravdanoga izostanka s kolokvija, predviđena je ista obveza kao i u slučaju dobivanja negativne ocjene iz kolokvija. Neopravdani nedolazak na kolokvij/-e podrazumijeva 0 (nula) bodova. Bez postignutih ocjena s dvaju kolokvija ne može se pristupiti ispitu. Po potrebi, sukladno epidemiološkoj situaciji zbog bolesti COVID 19 tijekom ispitnoga roka, mogu se organizirati usmeni ispiti na daljinu (online).				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			9. 6. 2021.; 08:00h; 143 23. 6. 2021.; 08:00h; 143 (ili preko online-platforme)	1. 9. 2021.; 08:00h; 143 15. 9. 2021.; 08:00h; 143 (ili preko online-platforme)	
<b>Opis kolegija</b>			Kolegij daje uvid u: područje/-a unutar lingvistike u kojem fonetika i fonologija nalaze svoje teoretske temelje i praktičnu primjenu, u fonetsku transkripciju te opis i bilježenje obilježja glasova uz pomoć IPA simbola, produkciju i opis glasova govora, ulogu i djelovanje govornih organa u produkciji govora, razlikovanje fonema i fona, razumijevanju vrsta fonetskih obilježja, podjelu i obilježja konsonanata prema mjestu, načinu i jakosti (intenzitetu) oblika izgovora (artikulacije), podjelu i obilježja vokala prema mjestu i načinu artikulacije, u pojam, vrste i obilježja alofona, obilježja i posebnosti vezanoga govora, u strukturu sloga i naglaska u jednostavnim i složenim riječima, u fonološke postupke u govoru te osnovne razlike između britanskoga (BE) i američkoga izgovora (NAmE).		



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sadržaj kolegija (nastavne teme)	predavanja			
	Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
	1.	1.tjedan	Introduction: prescriptivism and descriptivism; parole vs. langue; phonetics; phonology; RP, traditional spelling; Phonetic transcription; IPA sounds and notation	Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.1-8. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 9-16, 33-33. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> . 31-37.
	2.	2.tjedan	The production and description of speech sounds: speech organs; The phoneme; speech sounds; phonetic features: loudness, pitch, tone of voice, duration and length, air-stream mechanism, voicedness and voicelessness; distinctive features: intensity, place, and manner of articulation	Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.9-18. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 17-24. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 8-15, 22-30.
	3.	3.tjedan	Phonemes, phones & graphemes; Consonants; the English consonant phonemes: place and manner of articulation; semi-vowels, contoids, vocoids	Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.19-30. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 25-31, 34-38. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 22 – 30, 31-38, 39-54
	4.	4.tjedan	Vowels: the English vowel phonemes: place and manner of articulation; long and short vowels;	Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.31-39. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 38-46. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 13-17.
	5.	5.tjedan	Monophthongs, diphthongs and triphthongs; Revision	Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.38-41. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 46-47. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 17-20.
	6.	6.tjedan	Preliminary test 1	-
	7.	7.tjedan	Allomorphic variation: allophone vs. phoneme; allophone criteria; devoicing, fronting and retraction	Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp. 43-51, 101-103. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 56-60.
	8.	8.tjedan	Connected speech: aspects of connected speech: rhythm, assimilation, elision, juncture, smoothing, compression	Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp. 57-63, 89-99. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 61-67. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 107-118, 119-145.
	9.	9.tjedan	The syllable: the nature of the syllable; the structure of the English syllable	Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.65-78. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 113-126.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

			Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 56-63, 64-72
10.	10.tjedan	Strong and weak syllables; syllabic consonants; Stress: stress in simple words; complex word stress	Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.79-86. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 126-134. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 73-81, 81-88.
11.	11. tjedan	Intonation: pitch; the tone unit; intonation patterns; tone unit structure; functions of intonation; Revision	Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.119-127. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 135-142. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 119-160.
12.	12.tjedan	Preliminary test 2	-
13.	13.tjedan	Prefixes, Compounds, and Phrases;	Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 82-88.
14.	14.tjedan	Phonological processes in Speech; Phonological processes and the lexicon; Differences between NAE (GA) and BE	Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 161-168. Kreidler, Charles W. (2004), <i>The Pronunciation of English</i> . pp. 223-232, 242-246. Celce-Murcia, M., Brinton, D.M. & Goodwin, J.M. (1996). <i>Teaching pronunciation. A reference for teachers of English to speakers of other languages</i> , pp. 363-370.
15.	15.tjedan	Further areas of study in phonetics and phonology; Revision	Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 182-191

**vježbe**

Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1.tjedan	Phonetics vs. Phonology; IPA sounds and symbols; spelling, transcription and IPA notation	Fabijanić, I. (2016), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 8-17.
2.	2.tjedan	Organs of speech/articulators; Sounds, Classes of sounds and features; Speech production	Fabijanić, I. (2016), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 18-27.
3.	3.tjedan	Phonemes, phones & graphemes;	Fabijanić, I. (2016), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 28-33.
4.	4.tjedan	English consonant sounds	Fabijanić, I. (2016), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 34-52.
5.	5.tjedan	English vowel sounds; Diphthongs & Triphthongs; Revision	Fabijanić, I. (2016), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 53-65; 66-74.
6.	6.tjedan	Preliminary test 1	-
7.	7.tjedan	Allophones; allophone vs. phoneme	Fabijanić, I. (2016), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 75-80.
8.	8.tjedan	Connected speech	Fabijanić, I. (2016), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 81-96.
9.	9.tjedan	English syllable	Fabijanić, I. (2016), <i>A Workbook of English Phonetics</i>



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

				<i>and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 97-109.
	10.	10.tjedan	Stress; simple, complex word stress	Fabijanić, I. (2016), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 110-121.
	11.	11. tjedan	Intonation; features and functions of intonation	Fabijanić, I. (2016), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 122-129.
	12.	12.tjedan	Preliminary test 2	-
	13.	13.tjedan	Phonological processes in speech and the lexicon: Prefixes, Compounds, and Phrases	Fabijanić, I. (2016), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 110-121.
	14.	14.tjedan	Phonological processes in speech and the lexicon: Prefixes, Compounds, and Phrases	Fabijanić, I. (2016), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 110-121.
	15.	15.tjedan	Differences between NAE (GA) and BE; Revision	Fabijanić, I. (2016), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 130-134.
<b>Obvezna literatura</b>	1.) Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> . (4th edition). Reprinted 2017. Cambridge: CUP. 2.) Skandera, Paul & Peter Burleigh (2011), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . Tuebingen: Gunter Narr Verlag. 3.) Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . Zagreb: Targa. 4) Fabijanić, Ivo (2018), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , 2nd corrected edition. Zadar: Sveučilište u Zadru.			
<b>Dotatna literatura</b>	1.) Brinton, Laurel J. (2000), <i>The Structure of Modern English: a linguistic introduction</i> . Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. 2.) Cruttenden, A. (2014), <i>Gimson's Pronunciation of English</i> . Routledge. 3.) Celce-Murcia, M., Brinton, D.M. & Goodwin, J.M. (1996). <i>Teaching pronunciation. A reference for teachers of English to speakers of other languages</i> . Cambridge, UK: Cambridge University Press. 4.) Crystal, D. (1990) <i>A Dictionary of Linguistics and Phonetics</i> . Oxford: Blackwell. 5.) Kreidler, Charles W. (2004), <i>The Pronunciation of English</i> . A course Book. Oxford: Blackwell. 6.) McCully, Christopher (2009), <i>The Sound Structure of English: An Introduction</i> . Cambridge: CUP. 7.) Trask, R. L. (1996) <i>A Dictionary of Phonetics and Phonology</i> . London: Routledge. 8.) Wells, J. C. (1990), <i>Pronunciation Dictionary</i> . Harlow: Longman. 9.) Tench, Paul (2011), <i>Transcribing the Sound of English: A Phonetics Workbook for Words and Discourse</i> . Cambridge: CUP.			
<b>Mrežni izvori</b>	- Roach, Peter <a href="http://www.cambridge.org/elt/peterroach">Glossary of Phonetic Terms from English Phonetics and Phonology</a> ( <a href="http://www.cambridge.org/elt/peterroach">http://www.cambridge.org/elt/peterroach</a> , 'Glossary'); - <a href="http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa">http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa</a> (International Phonetic Association); - <a href="http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=IPA">http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=IPA</a> (Journal of IPA) - <a href="http://www.phonetics.ucla.edu/course/chapter1/chapter1.html">http://www.phonetics.ucla.edu/course/chapter1/chapter1.html</a>			
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit			
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit
			<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Konačna ocjena dobiva se izračunom prosjeka triju ocjena: ocjena iz dvaju kolokvija i ocjene pismenoga ispita. Izlazak na kolokvije obvezatan je za sve studente. Ocjene iz kolokvija mogu biti negativne. U slučaju negativne ocjene iz kolokvija, student/-ica <u>mora napisati</u> esej na zadanu/-e temu/-e. O izboru teme/-a i literaturi potrebnoj za izradu eseja studenti će se konzultirati s predmetnim nastavnikom. Esaj za 1. kolokvij <u>mora biti predan</u> do termina izlaska na 2. kolokvija, a esej za 2. kolokvij do kraja nastave u ljetnom semestru. Ocjena prihvaćenog eseja je prolazna (dovoljan) i uzima se obzir u formiranju konačne ocjene. U slučaju <u>opravdanoga izostanka</u> s kolokvija, predviđena je ista obveza kao i u slučaju dobivanja negativne ocjene. Neopravdani nedolazak na kolokvij/-e podrazumijeva 0 (nula) bodova odnosno izuzimanje dijela bodova u izračunavanju prosječne ocjene.			
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za	< 59%	% nedovoljan (1)		
	60 – 69%	% dovoljan (2)		
	70 – 79%	% dobar (3)		



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

elemente koji se ocjenjuju/	80 – 89%	% vrlo dobar (4)
	90 – 100%	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>	