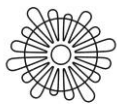


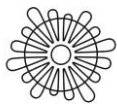
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Britanski studiji : Anglofone kulture					akad. god.	2023./2024.		
Naziv studija	Preddiplomski studij anglistike					ECT S	3		
Sastavnica	Odjel za anglistiku								
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S		V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Učionica 143					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		engleski	
Početak nastave	3.10.2023.					Završetak nastave		23.1.2024.	
Preduvjeti za upis kolegija	Upisan studij anglistike								
Nositelj kolegija	Doc. dr.sc. Zlatko Bukač								
E-mail	zbukac@unizd.hr					Konzultacije	Petkom od 11 do 12h		
Izvođač kolegija	Dr.sc. Zlatko Bukač, poslijedoktorand								
E-mail	zbukac@unizd.hr					Konzultacije	Petkom od 11 do 12h		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija/ Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte• primijeniti kritičan i samokritičan pristup u argumentaciji								

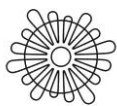
* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



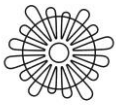
						<ul style="list-style-type: none">• primijeniti etička načela u samostalnom i grupnom rješavanju problema i provođenju istraživanja• razmotriti pojedine aspekte raznolikosti i multikulturalnosti• procijeniti i kritički prosuđivati položaj engleskoga jezika i anglofonih kultura u širem društveno-političkom kontekstu• povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja kroz interdisciplinarni pristup• procijeniti važnost rada u međunarodnom kontekstu
						<ul style="list-style-type: none">• Kolegij razvija sposobnost razumijevanja i stjecanja temeljnih znanja o Velikoj Britaniji kao izvorišnoj kulturi anglofonog svijeta• Kolegij razvija osnovno znanje o današnjim Britanskim studijima• Kritičko pristupanje različitim povijestima – drugačijim verzija povijesti• Osnovna znanja iz teorija kulture• Osnovno znanje iz anglofonih kultura izrađenima kroz razne kulturne proizvode, od književnosti, filma, kazališta, umjetnosti..• Sposobnost razumijevanja povijesnog razvoja društva koje je stvorilo jedno od najvećih carstava• Sposobnost razumijevanje ekonomskih , političkih, društvenih i kulturnih aspekata britanskog društva i povijesti u zemljama bivšeg carstva kao i zatečenih starosjedilačkih kultura• Sposobnost kritičkog razumijevanja pozicije engleskog jezika i književnosti u suvremenom svijetu i anglofonim kulturama• Sposobnost razumijevanja različitih segmenata suvremenog Britanskog društva, kulture, multikulturalizma, umjetnosti, ekonomije i države kao parlamentarne monarhije• Sposobnost razumijevanja povijesnih odnosa Velike Britanije i Irske, te Velike Britanije i Sjedinjenih Američkih Država• Sposobnost izlaganja i usmene prezentacije odabrane seminarske teme• Sposobnost kritičkog gledanja filmova s tematikom britanskog svijeta koristeći se znanjima stečenim na kolegiju
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	



	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Konačnu ocjenu iz kolegija mogu dobiti svi koji imaju manje od 4 izostanaka sa predavanja			
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	Biti će objavljeni na službenim stranicama Odjela za anglistiku	Biti će objavljeni na službenim stranicama Odjela za anglistiku	Biti će objavljeni na službenim stranicama Odjela za anglistiku	
Opis kolegija	<p>Kolegij se dijeli na pregled teorija i pristupa uključenih u Britanske studije, posebnu granu akademskog proučavanja britanske kulture, povijesti, društva i politike, te na pregled povijesti i razvoja Anglofonih kultura u i izvan Britanskog otočja.</p> <p>Kolegij se bavi globalnim razvojem engleskog društva, nastankom i širenjem imperija, kolonijama i zemljama Britanskog Commonwealtha, (Britanska Afrika, Australija, Kanada, Karibi, Novi Zeland, Oceanija, južna i jugoistočna Azija)</p> <p>Sadržaj ovog kolegija je Velika Britanija kao izvorišna kultura anglofonog svijeta, s posebnim naglaskom na kulturu dvadesetog stoljeća te prisustvo i prezentaciju u medijima kao što su novine, filmovi i televizija.</p> <p>Osnove teorijskog dijela kolegija koncentrirane su na osnovne postavke i uvod u kulturne teorije, kao i Britanske kulturne studije. Koncepti i pojmovi koji se prolaze u ovom kolegiju prvenstveno su fokusirani na različite načine definiranja kulture, teorije identiteta, teorije reprezentacije, Orijentalizam, globalizacija i kulturna hibridnost.</p>			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje s programom kolegija i obvezama studenata/ica.2. Gostujuće predavanje - Eszter Edit Balogh (ELTE University, Hungary)- First World War Poetry3. Geografija Ujedinjenog Kraljevstva Velike Britanije i Sjeverne Irske4. Definiranje kulture i osnove teorija identiteta.5. Novinarstvo i cyberkultura6. Potencijal jezika (kulturološka analiza)7. Kolokvij8. Gostujuće predavanje - Goran Đurđević (Beiwai College, Beijing Foreign Studies University)- Nature, Environment and British Empire: An Ecocritical Approach9. Teorija reprezentacije10. Kolonijalizam i postkolonijalizam / Uvod u postkolonijalne teorije11. Popularna kultura12. Uvod u britanske kulturne studije13. Popularna kultura u UK danas14. Kolokvij15. Završno predavanje			
Obvezna literatura	- Christopher, David. British Culture: An Introduction. London: Routledge. (Selected parts)			



	- Barker, Chris. Cultural Studies: Theory & Practice. London: Sage, 2008. Print. (Selected parts) - Hall, Stuart. Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, London: Sage, 2012. Print. (Selected parts)					
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Storey, Mike and Peter Childs (2002): British Cultural Identities, London and New York, Routledge• Rhett Loban, Tom Apperley. Eurocentric values at play: Modding the Colonial from the Indigenous Perspective• Higgins, M. Smith, C. and J. Storey. The Cambridge Companion to Modern British Culture, Cambridge: Cambridge University Press. 2010 (selected parts)• Victorian Research Web: Scholarly Resources for Victorian Research• D. Delaney, C. Ward, C. R. Fiorina (2003): Fields of Vision, Pearson Education Limited, Harlow (Chapters: Historical and Social Background)• O'Driscoll, James (2005): Britain, Oxford, University Press• Oakland, John (2005): British Civilization, Routledge, London• Bassnett, Susan (ed.) (1997): Studying British Cultures, London, Routledge					
Mrežni izvori	The story of English http://www.youtube.com/watch?v=7FtSUPAM-uA The development of the English language following the Industrial Revolution. http://victorianweb.org/history/language/courtney1.html History of the English language http://historialenguainglesa.blogspot.com/2013/01/the-spread-of-english-across-globe.html					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Kolokvij 1 -50% Kolokvij 2 -50% Konačna ocjena se dobiva na temelju ocjena dvaju kolokvija. U slučaju da studenti/ce nisu zadovoljni s ocjenom postignutom na kolokviju studenti/ce mogu pristupiti usmenom ispitu u redovnom roku i u tom slučaju konačna ocjena se dobiva na temelju ocjena postignutih na usmenom ispitu, za svaki dio gradiva kako je podijeljen po cjelinama kolokvija					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				



Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>