



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Britanski studiji : Anglofone kulture					akad. god.	2019./2020.		
Naziv studija	Preddiplomski studij anglistike					ECT S	3		
Sastavnica	Odjel za anglistiku								
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S		V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Učionica 143					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		engleski	
Početak nastave	15.10. 2019.					Završetak nastave		21.1. 2020.	
Preduvjeti za upis kolegija	Upisan studij anglistike								
Nositelj kolegija	Doc. dr.sc. Vesna Ukić-Košta								
E-mail	vukic@unizd.hr					Konzultacije			
Izvođač kolegija	Dr.sc. Zlatko Bukač, poslijedoktorand								
E-mail	zbukac@unizd.hr					Konzultacije	Petkom od 11 -12 i prema dogovoru, prethodna najava e-mailom		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija/	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:								

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">• prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte• primijeniti kritičan i samokritičan pristup u argumentaciji• primijeniti etička načela u samostalnom i grupnom rješavanju problema i provođenju istraživanja• razmotriti pojedine aspekte raznolikosti i multikulturalnosti				
	<ul style="list-style-type: none">• Kolegij razvija sposobnost razumijevanja i stjecanja temeljnih znanja o Velikoj Britaniji kao izvorišnoj kulturi anglofonog svijeta• Kolegij razvija osnovno znanje o današnjim Britanskim studijima• Sposobnost kritičkog analiziranja pozicije engleskoga jezika i anglofonih kultura u širem socio-kulturnom kontekstu (kolonijalizam/postkolonijalizam/globalizacija)• Kritičko pristupanje različitim povijestima – drugačijim verzija povijesti• Osnovna znanja iz teorija kulture• Osnovno znanje iz anglofonih kultura izrađenima kroz razne kulturne proizvode, od književnosti, filma, kazališta, umjetnosti..• Sposobnost razumijevanja povijesnog razvoja društva koje je stvorilo jedno od najvećih carstava• Sposobnost razumijevanje ekonomskih , političkih, društvenih i kulturnih aspekata britanskog društva i povijesti u zemljama bivšeg carstva kao i zatečenih starosjedilačkih kultura• Sposobnost kritičkog razumijevanja pozicije engleskog jezika i književnosti u suvremenom svijetu i anglofonim kulturama• Sposobnost razumijevanja različitih segmenata suvremenog Britanskog društva, kulture, multikulturalizma, umjetnosti, ekonomije i države kao parlamentarne monarhije• Sposobnost razumijevanja povijesnih odnosa Velike Britanije i Irske, te Velike Britanije i Sjedinjenih Američkih Država• Sposobnost izlaganja i usmene prezentacije odabrane seminarske teme• Sposobnost kritičkog gledanja filmova s tematikom britanskog svijeta koristeći se znanjima stečenim na kolegiju				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Konačnu ocjenu iz kolegija mogu dobiti svi koji su bili dio seminarske grupe koja je izlagala seminarski tekst, te koji imaju manje od 4 izostanaka sa predavanja, i manje od 4 izostanaka sa seminara.			
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Biti će objavljeni na službenim stranicama Odjela za anglistiku		Biti će objavljeni na službenim stranicama Odjela za anglistiku	Biti će objavljeni na službenim stranicama Odjela za anglistiku
Opis kolegija	<p>Kolegij se dijeli na pregled teorija i pristupa uključenih u Britanske studije, posebnu granu akademskog proučavanja britanske kulture, povijesti, društva i politike, te na pregled povijesti i razvoja Anglofonih kultura u i izvan Britanskog otočja.</p> <p>Kolegij se bavi globalnim razvojem engleskog društva, nastankom i širenjem imperija, kolonijama i zemljama Britanskog Commonwealtha, (Britanska Afrika, Australija, Kanada, Karibi, Novi Zeland, Oceanija, južna i jugoistočna Azija)</p> <p>Sadržaj ovog kolegija je Velika Britanija kao izvorišna kultura anglofonog svijeta, s posebnim naglaskom na kulturu dvadesetog stoljeća te prisustvo i prezentaciju u medijima kao što su novine, filmovi i televizija.</p> <p>Osnove teorijskog dijela kolegija koncentrirane su na osnovne postavke i uvod u kulturne teorije, kao i Britanske kulturne studije. Koncepti i pojmovi koji se prolaze u ovom kolegiju prvenstveno su fokusirani na različite načine definiranja kulture, teorije identiteta, teorije reprezentacije, Orijentalizam, globalizacija i kulturna hibridnost.</p>			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje s programom kolegija i obvezama studenata/ica.2. Geografija Ujedinjenog Kraljevstva Velike Britanije i Sjeverne Irske3. Definiranje kulture i osnove teorija identiteta.4. Povijest britanskog carstva / Politička povijest Britanije5. Potencijal jezika (kulturološka analiza)6. Teorija reprezentacije7. Kolokvij8. Mediji u Velikoj Britaniji9. Kolonijalizam i postkolonijalizam / Uvod u postkolonijalne teorije / Uvod u postkolonijalne teorije10. Uvod u britanske kulturne studije11. Britanski kulturni studiji – osnovni koncepti i teorije12. Globalizacija i kulturna hibridnost13. Arhitektura, kazalište, glazba – povijesni i kulturološki pregled14. Kolokvij15. Evaluacija kolegija <p>Seminari:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Formiranje seminarskih grupa i timova, podjela tekstova za seminarska izlaganja2. The social and cultural context3. Language in culture			



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ol style="list-style-type: none">4. The novel and poetry5. Theatre6. Cinema7. Kolokvij8. Television and radio9. Popular music and fashion10. Art and sculpture11. Architecture and interiors12. Dokumentarni film "The History of English"13. Only Fools and Horses TV serija projekcija14. Kolokvij15. Evaluacija kolegija
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Barker, Chris. Cultural Studies: Theory & Practice. London: Sage, 2008. Print. (selected parts)• Christopher, David. British Culture: an Introduction. London: Routledge. (selected parts)• Hall, Stuart. Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, London: Sage, 2012. Print. (selected parts)• Higgins, M. Smith, C. and J. Storey. The Cambridge Companion to Modern British Culture, Cambridge: Cambridge University Press. 2010 (selected parts)• Victorian Research Web: Scholarly Resources for Victorian Research• D. Delaney, C. Ward, C. R. Fiorina (2003): Fields of Vision, Pearson Education Limited, Harlow (Poglavlja: Historical and Social Background)• O'Driscoll, James (2005): Britain, Oxford, University Press• Oakland, John (2005): British Civilization, Routledge, London• Bassnett, Susan (ed.) (1997): Studing British Cultures, London, Routledge
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Storey, Mike i Peter Childs (2002): British Cultural Identities, London and New York, Routledge• Rhett Loban, Tom Apperley. Eurocentric values at play: Modding the Colonial from the Indigenous Perspective
Mrežni izvori	<p>The story of English http://www.youtube.com/watch?v=7FtSUPAM-uA</p> <p>Victorian Research Web: Scholarly Resources for Victorian Research http://victorianresearch.org</p> <p>http://victorianweb.org</p> <p>The development of the English language following the Industrial Revolution. http://victorianweb.org/history/language/courtney1.html</p> <p>History of the English language http://historialenguainglesa.blogspot.com/2013/01/the-spread-of-english-across-globe.html</p>



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Kolokvij 1 -50% Kolokvij 2 -50% Konačna ocjena se dobiva na temelju ocjena dvaju kolokvija. U slučaju da studenti/ce nisu zadovoljni s ocjenom postignutom na kolokviju studenti/ce mogu pristupiti usmenom ispitu u redovnom roku i u tom slučaju konačna ocjena se dobiva na temelju ocjena postignutih na usmenom ispitu, za svaki dio gradiva kako je podijeljen po cjelinama kolokvija, i ocjene seminarske prezentacije. Uvjet za polaganje ispita, dobivanje konačne ocjene je održana seminarska prezentacija.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</u>					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--	---