**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Suvremeni engleski jezik VIII** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Diplomski studij engleskoga jezika i književnosti (nastavnički smjer) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | 3 | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za anglistiku | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | | 2. | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | **S** | | | 60 | | | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Stari kampus, Obala Kralja Petra Krešimira IV. br. 2 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Engleski | |
| **Početak nastave** | 24. 02. 2020. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 05.06.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan II. semestar diplomskog studija engleskoga jezika i književnosti (nastavnički smjer) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Cathy-Theresa Kolega, lektor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ckolega@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Četvrtak 10-12 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Cathy-Theresa Kolega, lektor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ckolega@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Četvrtak 10-12 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** | Gabrielle Kallgren | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | gabrielle.kallgren@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | | Po završetku kolegija student će moći:  - koristiti različite strategije čitanja,  - pisati u mnogim oblicima, od sažetaka do argumentiranih eseja,  - podupirati gledišta činjenicama i dokazima,  - samoocjenjivati svoje pisanje i ocjenjivati pisanje kolega  - prosuđivati i ocjenjivati razmišljanja,  - koristiti napredan vokabular (idiomi, kolokacije, frazni glagoli),  - koristiti kompleksne gramatičke strukture,  - prevoditi duže tekstove. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | | Po završetku kolegija student će moći:  -čitati, pisati, slušati i govoriti engleski jezik na C2 razini – mogućnost primjene složenih gramatičkih struktura engleskoga jezika u usmenoj i pismenoj komunikaciji te kritička prosudba i rasprava o različitim temama s upotrebom naprednog vokabulara engleskoga jezika  -prevoditi tekst i govor s engleskoga jezika na hrvatski i obrnuto uz uvažavanje kulturnog konteksta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Nazočnost na predavanjima treba biti najmanje 70%. Studenti trebaju pravovremeno dolaziti na vježbe, izvršavati zadatke i sudjelovati u radu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 09. 06. 2020.  23. 06. 2020. | | | | | | | | | | 08.09.2020.  22.09.2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Cilj kolegija je usvajanje visokih standarda u svim vještinama (jezična razina C2). Dakle, studenti razvijaju vještinu čitanja čitanjem različitih tekstova. Vještina pisanja se razvija pisanjem sažetaka, eseja, itd. Usavršavaju se govorne vještine, a studente se potiče na kritičko razmišljanje. Osim toga, cilj kolegija je i obogaćivanje vokabulara (idiomi, kolokacije, frazni glagoli) te razvijanje prijevodne kompetencije. Kroz vježbe prevođenja studenti ponavljaju i koriste složenije gramatičke strukture. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | |  |  | | --- | --- | | 1. | Introduction to the course  Reading: Dublin  Vocabulary: Tourism  Writing: article  Translation | | 2. | Listening: I just sued the school system  Reading: School Is Bad for Children  Speaking: discussion  Vocabulary: synonyms  Writing: report  Translation | | 3. | Listening and speaking: Another Brick in the Wall (song)  Reading: newspaper articles  Writing: summary  Vocabulary: Education: debates and issues  Translation | | 4. | Listening and speaking: Dead Poets’ Society (film)  Speaking: debate  Academic vocabulary: nouns and adjectives  Translation | | 5. | Reading: Paul Bowles, You have left your lotus pods on the bus (short story)  Speaking: discussion  Vocabulary: The language of law  Translation | | 6. | Reading: The New American Dreamers  Speaking: discussion  Vocabulary: synonyms  Writing: using different tones  Translation | | 7. | Reading: newspaper articles  Speaking: discussion  Writing: summary  Vocabulary: At work: colleagues and routines  Translation | | 8. | TEST 1  Translation | | 9. | Reading: Sex Roles  Speaking: discussion  Vocabulary: affixes and word roots  Writing: summarising and paraphrasing  Translation | | 10. | Listening and speaking: Billy Elliot (film)  Speaking: debate  Vocabulary: All the rage: clothes and fashion  Translation | | 11. | Reading: V.S. Naipul, Love, Love, Love, Alone (short story)  Speaking: discussion  Vocabulary: Relationships: positive aspects  Academic vocabulary: adverbs and verbs  Translation | | 12. | Listening and speaking: Runaway Train (song)  Reading: newspaper articles  Writing: summary  Vocabulary: Describing the world  Translation | | 13. | Reading: Sex, Sighs and Conversation: Why Men and Women Can’t Communicate  Speaking: discussion  Vocabulary: connotations of words  Writing: summarising and paraphrasing; report  Translation | | 14. | Reading: Ernest Hemingway, Cat in the Rain (short story)  Speaking: discussion, debate  Vocabulary: Trees, plants and metaphors  Translation | | 15. | Translation  TEST 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Gardner, P.S. (2005). New Directions. Cambridge: Cambridge University Press.  McCarthy, M., O'Dell, F. (2002). English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Bailey, S. (2015). Academic Writing: A Handbook for International Students. New York: Routledge.  Dodatni materijali po izboru nastavnika. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | www.dailymail.co.uk, www.telegraph.co.uk | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Kolokviji: 45% + 45% /Završni pismeni ispit: 90%  Domaće zadaće: 10% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-59 | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-79 | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)