

Izvješće Povjerenstva za osiguravanje kvalitete Odjela za anglistiku za ak. god. 2017./2018.

Odjel za anglistiku posjeduje interni sustav za osiguravanje i unapređivanje kvalitete kojim rukovodi Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Odjela za anglistiku. **Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Odjela za anglistiku radi od 9. veljače 2018. godine u sastavu:** Dino Dumančić, prof., doc.dr.sc. Vesna Ukić-Košta, dr.sc. Zlatko Bukač, poslijedoktorand, Tomislav Denegri (predstavnik studenata), Božena Jurčević (predstavnica studenata), Mijo Župić, prof. (Vanjski član, Osnovna škola Benkovac, LIBAR, obrt za poduke i prevoditeljstvo) te izv.prof.dr.sc. Sanja Škifić kao predsjednica Povjerenstva. Praksa Odjela je da zamjenica pročelnika bude Predsjednica Povjerenstva, te da imamo dvoje studentskih predstavnika/ica.

Ciljevi Odjela za anglistiku, koje kroz svoje djelovanje pokušava provesti i inovirati Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Odjela za anglistiku, su slijedeći:

- kroz djelovanje internog sustava za osiguravanje i unapređivanje kvalitete utjecati na uvjete za napredak Odjela,
- poticanje inovativnosti u sklopu programa Odjela
- poticanje suradnje sa drugim znanstvenim i obrazovnim institucijama u Hrvatskoj i inozemstvu,
- poboljšanje komunikacije zaposlenika sa studentima Odjela (kroz zajedničke organizacije studentskih projekata i projekata Odjela)
- prikupljanje povratnih informacija od studenata i ostalih subjekata koji su direktno ili indirektno vezani uz rad Odjela.

Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Odjela za anglistiku može predlagati određene mjere i nove ideje vezane za daljnje unaprjeđenje samoga programa studija i općenite atmosfere rada na Odjelu, kako zaposlenika, tako i studenata i studentica. Usto se nastoji

poticati i isticati odgovornost svih članova Odjela te promicati visoke etičke vrijednosti i principe sukladno Etičkom kodeksu Sveučilišta.

Sustav osiguravanja kvalitete provodi se kroz:

- viziju, misiju, ciljeve i strategiju Odjela,
- pravilnik o sustavu osiguravanja kvalitete Odjela,
- priručnik za osiguravanje kvalitete,
- terminske planove (za provedbu zadataka i ciljeva na Odjelu),
- evaluaciju rada nastavnica/ka na Sveučilišnoj razini,
- dodatnu samostalnu evaluaciju kolegija koju individualno provode same nastavnice/ci.

Kako bi se provele navedene metode, Povjerenstvo redovno sudjeluje u Sveučilišnim sastancima predstavnika tijela sustava osiguravanja i unaprjeđivanja kvalitete Sveučilišta u Zadru (koordinacije SOUK). Povjerenstvo, zajedno sa pročelnikom i zamjenicom pročelnika, koordinira evaluaciju nastavnika/ica na Sveučilišnoj razini, uzimajući u obzir nove kolegije i one koji su promijenili nastavnika, a ostavlja prostora i za samostalno prijavljivanje nastavnika i njihovih kolegija.

Ciljevi Odjela za anglistiku, temeljeni na spomenutom Priručniku za kvalitetu, i dalje se opisuju kroz stalnu težnju ka podizanju kvalitete rada u svim segmentima, odnosno, na postizanje znanstvene, nastavne i stručne izvrsnosti i prepoznatljivosti. Ciljevi izvrsnosti kojima se želi poboljšati kvaliteta nastave, osnažiti znanstveno-istraživački rad Odjela i povećati njegovu prepoznatljivost unutar Sveučilišta i u široj hrvatskoj i europskoj znanstvenoj zajednici suslijedeći:

1. poticati kvalitetu nastave, analizirati manjkavosti postojećeg studijskog programa i uvoditi programske promjene, unapređivati kvalitetu nastavnog procesa, kontinuirano pratiti, analizirati i poboljšavati uspješnost studiranja na Odjelu
2. poticati prijenos znanja stečenog znanstveno-istraživačkim i nastavnim radom putem održavanja javnih predavanja, radionica, promocija i sl. unutar lokalne zajednice
3. stalno poticati kvalitetu znanstvenog istraživanja; poticati nastavnike/ice u suradničkim i nastavnim zvanjima na usavršavanje i redovito napredovanje u znanstvenoj karijeri
4. poticati objavljivanje znanstvenih radova i monografija čiji su autori/ce ili koautori/ce djelatnici/ice odjela, kako u hrvatskim tako i u svjetskim znanstvenim časopisima i knjigama iz područja anglistike i srodnih područja
5. poticati aktivno sudjelovanje nastavnog osoblja na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima
6. poticati međunarodnu mobilnost naših djelatnika/ica pravovremenim informiranjem o mogućnostima studijskih boravaka u inozemstvu, odnosno, pozivanjem renomiranih stranih stručnjaka/inja na gostovanja na našem Odjelu
7. poticati mobilnost studenata
8. poticati uspostavu sustava prikupljanja informacija kojim bi se pravovremeno ažurirale relevantne informacije potrebne za određivanje pokazatelja provođenja znanstvene strategije i započetih aktivnosti

Slijedi izvještaj navedenih aktivnosti koje su bile usklađene sa navedenim ciljevima:

1. Poticanje kvalitete nastave, analizira manjkavosti postojećeg studijskog programa i uvođenje programskih promjena, unaprjeđivanje kvalitete nastavnog procesa, kontinuirano praćenje, analiziranje i poboljšavanje uspješnosti studiranja na Odjelu.

Kvaliteta nastave u akademskoj godini 2017./2018. analizirana je kroz redovne sjednice Stručnog vijeća Odjela za anglistiku. Uvjeti za nastavni i znanstveni rad, poput odgovarajuće opremljenih predavaonica, računalne i uredske opreme, recentne literature potrebne za održavanje nastave, te usavršavanja nastavnika i odlazaka na znanstvene i stručne konferencije, osiguravaju se iz sredstava Odjela. Povjerenstvo, kao i Pročelnik i zamjenica Pročelnika Odjela redovno su obavještavali akademsko osoblje Odjela o mogućnostima nabavljanja literature potrebne za održavanje nastave, kao i za njihovo usavršavanje te je tijekom akademske godine naručeno 186 primjeraka raznih publikacija koje su prijavljene u Sveučilišnoj knjižnici i čine dio njihove ponude. Literatura koja je kupljena upotpunjuje i širi mogućnosti obrade ključnih termina i pojmova na kolegijima koje provodi Odjel, a također omogućuje puno dodatnog materijala studentima za izradu seminarskih radova, završnih radova i diplomskih radova.

Na sjednicama se također raspravljalo o uspješnosti studenata na ispitima, obranama završnih i diplomskih radova, te o dodatnim mogućnostima unaprjeđenja studijskog programa. Povjerenstvo početkom akademske godine 2017/2018 nastavilo je raditi na razradi i mogućim promjenama u preddiplomskom programu, prvenstveno što se tiče kolegija "Završni rad". Donesena je **Odluka o mogućnosti upisa kolegija "Završni rad"** ili upišu dva dodatna izborna kolegija u sklopu 6.semestra preddiplomskog studija ukoliko studenti/ice izaberu opciju pisanja završnog ispita ili završnoga rada na drugom studijskom programu. Radi se o razrađenoj Odluci, navedenoj u prošlogodišnjem Izvještaju, koja ipak nije unosila mogućnost da se ne piše Završni rad ukoliko na drugom Odjelu imaju Završni ispit, nego se odnosila samo na pisanje Završnoga rada na drugom odjelu. S novom Odlukom, na taj način se planira poboljšati kvaliteta samih završnih radova, a ujedno i omogućiti studentima fleksibilniji završetak preddiplomskog studija. U planu je i ukidanje kolegija Orijentacijski praktikum, potaknuto od strane studentskih predstavnica, a i kompenzirano posebnim Vodičem za bruceše/ice na kojem rade studentski predstavnici s Odjela. Taj Vodič /Brošura poslužila bi kao alternativa navedenom kolegiju.

Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete je, sukladno Priručniku za osiguravanje kvalitete, obradilo **analizu podataka o atraktivnosti studijskog programa**. Prema dostupnim

podacima¹, prijavilo se ukupno 452 kandidata dok se 80 osoba upisalo u studij anglistike u akademskoj godini 2017/2018. **Odjel za anglistiku Sveučilišta u Zadru je za tu godinu bio treći najpoželjniji studij anglistike u Hrvatskoj (treći po broju prijavljenih kandidata)**, nakon Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje se prijavilo ukupno 533 kandidata, a na Sveučilištu u Splitu svega 8 studenata više od Zadra, 460 prijava. Broj izbora prvog prioriteta je 91, dok je u Zagrebu 195, a u Splitu 80 i Rijeci 71. Ukoliko te podatke usporedimo sa akademskom godinom 2015/2016. (u kojoj broj prijava je bio 528 dok je upis potvrdilo 81 kandidat) i sa akademskom godinom 2016/2017 (u kojoj je broj prijava bio 522 dok je upis potvrdio 81 kandidat) možemo zaključiti da je interes za studij engleskog jezika i književnosti na Sveučilištu u Zadru i dalje u visokom broju, iako je u ovoj akademskoj godini opao za 70 kandidata/tkinja.².

Putem semestralnih anketa koje provodi sveučilišni ured za provođenje kvalitete studenti su ocijenili rad nastavnika određenih kolegija (Suvremeni engleski jezik II i IV, Uvod u sintaksu, metodika nastave engleskog jezika, Uvod u engleske književne studije, radionica književnog prevođenja, Književno prevođenje – suvremeni teorijski pristupi, Jezik, ideologija i identitet, Suvremeni engleski jezik- Jezične vježbe VIII).

Sciljem poticanja akademske izvrsnosti studenata, Odjel za anglistiku **na godišnjoj razini provodi nagrađivanje studenata** prema ostvarenom prosjeku ocjena, aktivnostima, esejima na zadanu temu i književnim prijevodima. Nagrade se dodjeljuju u sklopu tradicionalnog druženja nastavnika i studenata Odjela za anglistiku povodom božićnih i novogodišnjih blagdana. Studenti se također potiču na organizaciju i aktivno sudjelovanje u vlastitim projektima ili projektima koje vode nastavnici Odjela za anglistiku, sudjelovanje u radu znanstvenih i stručnih skupova te objavljivanje znanstvenih i stručnih radova. U skladu s mogućnostima, Odjel potpomaže studentske aktivnosti pružanjem financijske potpore. Povjerenstvo je izradilo i Pravilnik o nagrađivanju studenata i studentica Odjela za anglistiku koji je i usvojen na sjednici Stručnog vijeća Odjela te je objavljen na mrežnim stranicama Odjela.

¹ Izvor: <http://www.educentar.net/HR/Study/AZVO/>

² Podaci za studij engleskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku nisu bili dostupni.

2. Poticanje prijenosa znanja stečenog znanstveno-istraživačkim i nastavnim radom putem održavanja javnih predavanja, radionica, promocija i sl. unutar lokalne zajednice

Zaposlenici Odjela su samostalno i suradnjom sa studentima / icama Odjela za anglistiku poticali prijenos znanja stečenog znanstveno-istraživačkim i nastavnim radom putem održavanja javnih predavanja, radionica, promocija i slično unutar lokalne zajednice.

Odjel za anglistiku je i ove godine sudjelovao u prezentiranju svoga rada javnosti, na raznim razinama i u raznim gradovima. Pojedini članovi i članice akademskog osoblja organizirali su gostujuća predavanja renomiranih domaćih i međunarodnih znanstvenika, sudjelovali su u studentskim projektima te organizirali druge umjetničke i stručne projekte, sve potkrijepljeno i samostalnim javnim izlaganjima na raznim festivalima i događajima.

U sklopu tradicionalne proslave St. Patrick's Day, ove akademske godine organizirane od strane studenata i studentica Odjela za anglistiku, dr.sc. Monika Bregović je održala javno predavanje pod naslovom "Bloody Ireland of M. McDonagh". Monika Bregović i doc.dr.sc. Vesna Ukić-Košta su također organizirale Su-organizirala gostujuće predavanje dr.sc. Tatjane Jukić, red.prof. (Sveučilište u Zagrebu) povodom 200.godišnjice smrti Jane Austen te gostujuće predavanje dr.sc. Suzane Marjanić (Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu).

Docent Kuzmanović Tomislav sudjelovao je u projektu G-točka: Grad u Gavelli, kao i na javnoj tribini na temu kreativnosti i autorstva u književnom prevođenju koja se održala u knjižnici Ivana Gorana Kovačića u Zagrebu, a i u organiziranju Festivala kratke priče. Također, njegov prijevod romana Brdo, autora Ivica Prtenjače, nominiran je za International Dublin Literary Award za 2018. godinu.

Dr.sc. Zlatko Bukač i izv.prof. dr.sc. Marko Lukić su zajedno organizirali nekoliko gostujućih predavanja na Odjelu za anglistiku, među kojima je gostujuće predavanje dr.sc. Madelon Hoedt sa Sveučilišta Južni Wales (UK koja je održala predavanje pod naslovom "Avatars of Story: Game Studies and the Concept of Narrative". Što se tiče gostovanja na festivalima i projektima, Bukač je održao javno predavanje na temu "Povijest američkog stripa" u sklopu 2. Festivala stripa "Zbirka 74" koji se održao u Grdskoj knjižnici Zadar. S druge strane, izv.prof. dr.sc. Rajko Petković je povodom izlaska svoje knjige 'Američki

animirani film do 1941. godine' istu javno prezentirao na *Animafestu*, svjetskom festivalu animiranog filma, gdje je vodio 45-minutni intervju s Paulom Fierlingerom, dobitnikom nagrade za životno djelo Animafesta . Razgovor je vodio u kinu Europa u Zagrebu 5. lipnja 2018. kao predstavnik festivala. Frane Malenica, mag. je održao izlaganje na *Zadarskoj lingvističkoj sridi* pod naslovom "Different views of the same event – when linguists and non-linguists provide divergent ratings" (su-autorica: Marijana Kresić).

Vrijedi izdvojiti aktivnosti članova Odjela u preko 15 međunarodnih i domaćih udrugama i organizacija, kao i otvorenost Odjela za financiranje raznih studentskih projektnih aktivnosti za koje ima dosta mogućnosti i prostora da ih bude još i više u narednim godinama.

Detaljni izvještaj o svim aktivnostima koji ulaze u ovu kategoriju predstavljeni su u tablici ispod.

3. Poticanje kvalitete znanstvenog istraživanja; poticanje nastavnike/ice u suradničkim i nastavnim zvanjima na usavršavanje i redovito napredovanje u znanstvenoj karijeri

Članovi i članice Odjela sudjelovali su i na raznim radionicama i individualnim konzultacijama sa stručnim osobama vezanima za računalne obrazovne sustave Moodle i ISVU. Također, članovi i članice Povjerenstva za kvalitetu redovito prisustvuju stručnim radionicama i predavanjima u sklopu rada Sveučilišnog povjerenstva za osiguravanje kvalitete.

4. Poticanje objavljivanja znanstvenih radova i monografija čiji su autori/ce ili koautori/ce djelatnici/ice odjela, kako u hrvatskim tako i u svjetskim znanstvenim časopisima i knjigama iz područja anglistike i srodnih područja

Tijekom ak. god. 2017./2018. nastavnici Odjela za anglistiku objavili su ukupno 24 rada, od čega 1 priručnik, 13 znanstvenih i stručnih radova, 3 knjige i 5 umjetničkih radova objavljenih samostalno ili uvrštenih u časopise, zbornike i antologije. Premda je broj objavljenih radova zadovoljavajući te je potrebno naglasiti povećani broj knjiga koje su objavili nastavnici Odjela, mišljenje je Povjerenstva za osiguravanje kvalitete Odjela za anglistiku da treba nastaviti poticati djelatnike i djelatnice odjela na objavljivanje znanstvenih i drugih radova u hrvatskim i svjetskim znanstvenim publikacijama.

5. Poticanje aktivnog sudjelovanja nastavnog osoblja na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima

Tijekom ak. god. 2017./2018. nastavnici Odjela održali su ukupno 25 izlaganja na međunarodnim konferencijama i skupovima, što je iznimno povećan broj izlaganja nego u prijašnjim razdobljima. Politika Odjela za anglistiku je ovdje polučila iznimno dobre rezultate, prvenstveno zbog financijske i infrastrukturne podrške akademskom osoblju koje je postalo i aktivnije i produktivnije u ovom području.

6. Poticanje međunarodne mobilnosti naših djelatnika/ica pravovremenim informiranjem o mogućnostima studijskih boravaka u inozemstvu, odnosno, pozivanjem renomiranih stranih stručnjaka/inja na gostovanja na našem Odjelu

Svi članovi/ice Odjela redovno dobivaju informacije o mogućnostima usavršavanja i mobilnosti koje se nude zaposlenicima Sveučilišta u Zadru, prvenstveno elektronskim putem. Studenti i studentice Odjela dobivaju informacije putem oglasne ploče i internetske stranice Odjela, kao i putem Ureda za međunarodnu suradnju Sveučilišta. Odjel za anglistiku nastoji sufinancirati semestre provedene u drugim institucijama izvan zemlje, sa dodatnim stipendijama koje odobrava Stručno vijeće Odjela na svojim sjednicama. Odjel za anglistiku kontinuirano radi na povećanju vidljivosti i atraktivnosti programa kako bi došlo do povećanja broja dolaznih studenata. Razmjena iskustava kako na studentskoj tako i na nastavničkoj razini, diversifikacija mišljenja i spoznaja jedan je od preduvjeta daljnjeg razvoja Odjela za anglistiku.

7. Poticati mobilnost studenata

Odjel za anglistiku stipendira studente i studentice koji sudjeluju u poragmima mobilnosti. Također, i dalje raste interes gostujućih studenata i studentica za razne kolegije i kompletan program anglistike na Odjelu.

Premapodacima iz Ureda za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zadru, tijekom ak. god. 2017./2018. 22 studenata (17 studenata preko Erasmus+ programa, a 5 u okviru bilateralnih sporazuma o suradnji) je studiralo na Odjelu za anglistiku.

Studenti dolaze sa sljedećih institucija:

Sveučilište Dumlupinar, Turska	2
Istočnoeuropska visoka državna škola u Przemyslu, Poljska	4
Sveučilište Alcalá, Španjolska	1
Sveučilište Gazi, Turska	2
Sveučilište Maynooth, Irska	1
Državno sveučilište u Udmurtu, Rusija	3
Sveučilište Marmara, Turska	2
Katoličko Sveučilište Vendee - ICES, Francuska	1
Sveučilište Kansai, Japan	2
Sveučilište u Mariboru, Slovenija	2
Sveučilište u Varšavi, Poljska	2

U istom razdoblju, 24 studenata Odjela za anglistiku (19 preko Erasmus+ programa, a 5 preko CEEPUS programa) je provelo određenu vrstu mobilnosti (studijski boravak ili praksu) na raznim europskim sveučilištima. Detaljniji prikaz u tablici:

IME	PREZIME	TEMELJ MOB.	VRSTA MOB.	INSTITUCIJA
Andrea	Jukić	Erasmus+	praksa	SevilleBnB (Španjolska)
Mila	Čorić	Erasmus+	praksa	AGIFGODENT Španjolska
Josipa	Jurjević	Erasmus+	praksa	Instituto Comprensivo Darsena Italija
Terezija Tia	Komarić	Erasmus+	studijski boravak	KFU Graz Austrija
Silvija	Lacković	Erasmus+	studijski boravak	KFU Graz Austrija
Ella	Malenica	Erasmus+	studijski boravak	Uni Tallin Estonija
Barbara	Meštrov	Erasmus+	studijski boravak	KFU Graz Austrija
Marija	Veselčić	Erasmus+	studijski boravak	Ludwig Maximilians UNI Muenchen, Njemačka
Valentina	Buzuk	Erasmus+	praksa	Ecole La Mache (Francuska)
Lucija	Možek	Erasmus+	studijski boravak	Centrum Języków Obcych, Poljska
Jakov	Proroković	CEEPUS	studijski boravak	KFU Graz Austrija
Ines	Šaran	CEEPUS	studijski boravak	Eötvös Loránd University Mađarska
Bruno	Volarić	CEEPUS	studijski boravak	Masaryk University in Brno Češka
Maja	Mustapić	Erasmus+	studijski boravak	RSUH Moskva Rusija
Ana	Bijuklić	Erasmus+	praksa	IRERLINGVA (IDIOMAS DEL NORTE, SL) Španjolska
Petra	Kuštera	Erasmus+	praksa	Hieroglifs International Rumunjska

Lorena	Radojčić	Erasmus+	praksa	Gileslanguage SI Španjolska
Katarina	Grbas	Erasmus+	studijski boravak	Sveučilište u Padovi, Italija
Kristina	Kežman	Erasmus+	studijski boravak	SSML Gregorio VII Italija
Martina	Škvorčević	Erasmus+	studijski boravak	Alcala Madrid Španjolska
Ivana	Špika	Erasmus+	studijski boravak	Universite Lorraine Francuska
Marija	Vukić	Erasmus+	studijski boravak	University Sorbonne Paris IV, Francuska
Hardi	Anja	CEEPUS	studijski boravak	KFU Graz
Lucija	Beškara	CEEPUS	studijski boravak	Eötvös Loránd University Mađarska

U oba slučaja Povjerenstvo bilježi izraziti porast u broju studenata koji su koristili programe mobilnosti. U slučaju takozvanih odlaznih studenata, njihov broj se povećao za 100 posto dok se broj dolaznih studenata također povećao.

Što se tiče nastavnog osoblja, izv. prof. dr. sc. Ivo Fabijanić je sudjelovao u Erasmus+ programu u Sveučilištu u Ljubljani. Emilija Mustapić, mag. sudjelovala je u Erasmus+ programu mobilnosti na Odsjeku za psihologiju i jezične znanosti (Division of Psychology and Language Sciences) sveučilišta University College London (UK), od 26. veljače do 3. ožujka 2018. Razmijenila je iskustva s istraživačima s UCL-a iz područja psiholingvistike, eksperimentalne psihologije, istraživanja jezika i multimodalnosti, te se upoznala s metodama podučavanja na instituciji. Što se tiče dolazne mobilnosti, u sklopu Erasmus+ programa sudjelovalo je dvoje stranih nastavnika, Emrah Gumusboga iz Instituta tehnologije u Izmiru (Turska) i Ewelina Blonska (Warsaw School of Applied Linguistics, Poljska)

8. Poticanje uspostave sustava prikupljanja informacija kojim bi se pravovremeno ažurirale relevantne informacije potrebne za određivanje pokazatelja provođenja znanstvene strategije i započelih aktivnosti

Povjerenstvo za osiguranje kvalitete redovno provodi ispitivanje alumni Odjela za anglistiku, kako bi ispitalo poziciju i stanje diplomiranih studenata na tržištu rada.

Sukladno dobivenim podacima Povjerenstvo može predložiti izmjene programa Stručnom

vijeću Odjela, ako rezultati ukažu da su promjene potrebne. Prva analiza podataka ispitivanja održati će se tijekom iduće akademske godine.

Kao što je već spomenuto, podaci o znanstvenoj i nastavnoj aktivnosti akademskog osoblja, koji se tiču objavljenih radova, projekata, konferencijskih izlaganja i administrativnih poslova navedene su u tablici koja obrađuje sve relevantne informacije za akademskugodinu 2017./2018.:

AK. GOD.2017./2018.

IZVJEŠĆE O ZNANSTVENOJ, STRUČNOJ I UMJETNIČKOJ DJELATNOSTI U AK. GOD. 2017/2018

Objavljeni radovi (znanstveni, stručni, umjetnički)
Bregović Monika
Bregović, M. 'Bezrepa Mačka Virginije Woolf' <i>Mačkozbornik</i> . Jesenski i Turk: Zagreb. prihvaćeno, u postupku Bregović, M. 'Alternativna povijest umjetnosti ili zašto su gorile dobre za gerilu'. Institut za etnologiju i folkloristiku: Zagreb. prihvaćeno, u postupku.
Fabijanić Ivo
Fabijanić, I. (2017) English Word-Formation Types in Croatian: The Case of Morphological Adaptation of Noun Phrases in Economic Terminology. <i>ELOPE</i> , Vol. 14, No. 2. Ljubljana. Fabijanić, I. (2018) A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL, Second, corrected edition . Zadar : Sveučilište u Zadru.
Kolega Cathy-Theresa
Kolega, C.-T. (2018). Interkulturalizam u nastavi stranih jezika. <i>Zadarski književni ljetopis: časopis za kulturu, znanost i društvena pitanja</i> . Zadar: Hrvatsko književno društvo. 1 (1). 175-191
Kuzmanović Tomislav
Hall, Lee. <i>Slikari rudari</i> . Preveo Tomislav Kuzmanović, Gradsko dramsko kazalište "Gavella", 2018. Prijevod drame Karuza, Senko. <i>Why Do I Hate Myself</i> . Preveo Tomislav Kuzmanović, <i>Relations</i> 3-4/2018, Hrvatsko društvo pisaca, 2018, ISSN 1334-6768. Prijevod izbora kratkih proza McMillan, Duncan, i Johnny Donahue. <i>Sve divno na ovome svijetu</i> . Preveo Tomislav Kuzmanović, Teatar Exit, 2018. Prijevod drame Cartwright, Jim. <i>Dvoje</i> . Preveo Tomislav Kuzmanović, Teatar Exit, 2018. Prijevod drame Glamuzina, Drago. <i>Waiting for the Frogs to Fall (Selected Poems)</i> . Preveli Damir Šodan i Tomislav Kuzmanović, <i>Relations</i> , 3-4, Hrvatsko društvo pisaca, 2017. Prijevod izbora poezije Valentino, Russell S., Jacob Emery, Sibelan Forrester, Tomislav Kuzmanović. "Rhetoric, Translation, and the Rhetoric of Translation. An Introduction." <i>POROJ: An Interdisciplinary</i>

Journal of Rhetorical Analysis and Invention, Special Issue on the Rhetoric of Translation, Vol. 13, Issue 1 (2017), Sveučilište u lowi, SAD.

Kuzmanović, Tomislav. "Life in the Afterlife – A Short Overview of Croatian Literature in Translation." *Versopolis: The European Review of Poetry, Books and Culture*, Beletrina, 2017.

Lukić Marko

Lukić, Marko; Parezanović, Tijana.
Tracing the Nowhere – Heterotopian Incursions in Twin Peaks. // *The Journal of Popular Culture*. 41 (2018) , 1; 109-128 (članak, znanstveni)

Lukić, Marko - "Displacing the Dead – The Remapping of Postapocalyptic Geographies"
Festschrift Stipe Grgas, 2018

Martinović Anna

Martinović, Anna. (2018). The L2 motivational self system: Differences among learners. *Jezikoslovlje*, 19(1), 133-157.

Marjančić, Stana i Martinović Anna. (2017). Analiza i evaluacija srednjoškolskih udžbenika engleskoga kao stranog jezika [An Analysis and evaluation of EFL high school textbooks], *Strani jezici*, 46(1-2), 64-84.

Musap Emilia

Musap, Emilia. Monstrous Domesticity - Home as a Site of Oppression in *Crimson Peak* (2015). // [sic] - a journal of literature, culture and literary translation. 12 (2017), 1 (članak, znanstveni)

Petković Rajko

Petković, Rajko. Američki animirani film do 1941. godine. Znanstvena monografija. Ur. Josip Faričić. ISBN 978-953-331-155-5; 312 str. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.

Petković, Rajko. Michael Haneke i novi austrijski film. // *Hrvatski filmski ljetopis*. XXIV (2018) , 93/94; 51-72 (članak, znanstveni).

Škifić Sanja

Škifić, S. (2017). *Language, Ideology, and Identity in the Croatian EFL Classroom*. Zadar: Sveučilište u Zadru. Znanstvena monografija.

Ukić Košta Vesna

- Ukić Košta, Vesna, Na rubovima povijesti: upisivanje i rekonstruiranje nezabilježenog života u poeziji Eavan Boland *Riječ*, *Časopis za nauku o jeziku i književnosti* Nova serija, br. 11 Nikšić, 2018., 271-286. (članak, znanstveni)
- Ukić Košta, Vesna, Kad "pjesnik evocira zvijezde nedužnim očima"; Goran Gatalica, *Kozmolom, Zadarska smotra*, *Časopis za kulturu, znanost i umjetnost*, Godište LXVII, broj 4, 2018. 417-418. (osvrt)

Vrbančić Mario

- Izvanredni profesor dr.sc. Mario Vrbančić sa Odjela za anglistiku Sveučilišta u Zadru, objavio je 2017. knjigu "Hitchcockijanski pogled" u kooautorstvu sa izv.prof. dr.sc. Senkom Božić-Vrbančić. (Jesenski & Turk)
- Vrbančić, Mario, Mudronja Pletenac, Aneta; Grad, film i modernitet: diskurzivna analiza urbanih imaginarija u filmovima Koraci grada i Moj stan. // Folia Linguistica et Litteraria. 21 (2018) ; 249-277 (članak, znanstveni)
- Vrbančić, Mario; Božić-Vrbančić, Senka. Filmski dodir: interkulturalno haptičko i deklonizacija misli. // SIC - časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje. 2 (2018) , 8; 1-23 (članak, znanstveni).

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

Bregović Monika

Bregović, M. Naziv izlaganja: 'Dark Pools in Virginia Woolf's 'The Waves'. *Wavescaping in the Anthropocene*, Filozofski fakultet u Splitu, Split i Vis, 3. do 6. prosinca 2018.

Bukač Zlatko

InASEA 2018, "Optimism in Exclusion - Simplifying Nation through Children's Popular Culture" 28.08.2018., Sveučilište u Zadru.

Dumančić Dino

Asistent Dino Dumančić je sudjelovao na XXXII. međunarodnom i znanstvenom skupu Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku (HDPL) pod nazivom Jezik i um u Rijeci, 3.-5. svibnja 2018. godine. Održao je izlaganje pod nazivom Pre-service teacher self-efficacy beliefs. U sklopu istog skupa je nazočio pretkonferencijskom skupu Scimeth s temom Etička pitanja u suvremenim lingvističkim istraživanjima.

Asistent Dino Dumančić održao je izlaganje pod naslovom SCAMPERING in the second language classroom na 26. godišnjoj međunarodnoj konferenciji Hrvatskog udruženja profesora engleskog jezika (HUPE) koja se održala od 20. do 22. travnja 2018. godine u Poreču.

Fabijanić Ivo

Izv.prof. Ivo Fabijanić i studentica Doroteja Ivanjko sudjelovali su na konferenciji Albanksoga društva za anglističke studije, održanoj u Vlari 2017. godine s izlaganjem *A Comparative Study of English and Russian Intonation Patterns*.

Izv. prof. dr. sc. Ivo Fabijanić sudjelovao je na 14. konferenciji Europskog društva za anglističke studije (ESSE) koja se održala od 29. kolovoza do 2. rujna na Masarykovom sveučilištu u Brnu u Češkoj. Izv. prof. dr. sc. Ivo Fabijanić bio je suorganizator seminara pod naslovom *The Sounds of English: Cross-Linguistic and Cross-Cultural Aspects* te je sudjelovao s izlaganjem *On Approaches to IPA Symbols Teaching/Learning*.

Kuzmanović Tomislav

PETRA-E Network Meeting, Facultad de Traducción y Documentación, Universidad de Salamanca, 12/2017.

9. zagrebački prevodilački susret: Znanje o književnom prevođenju – Unapređivanje traduktološkog diskursa, Društvo hrvatskih književnih prevodilaca, Zagreb, 10/2017. Naslov izlaganja: Svjetska književnost: kanon/korpus prevodilačkih refrakcija

Malenica Frane

Frane Malenica, mag. sudjelovao je na 14. konferenciji Europskog društva za anglističke studije (ESSE) koja se održala od 29. kolovoza do 2. rujna na Masarykovom sveučilištu u Brnu u Češkoj. Sudjelovao je s izlaganjem Sign language phonology, napravljenim u suautorstvu s Emilijom Mustapić, mag.

Frane Malenica, mag. sudjelovao je na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji Resolving Conflicts Across Borders Conference 2017 održanoj u Dubrovniku (Center for Advanced Academic Studies CAAS) od 20. do 22. listopada 2017. Sudjelovao je s izlaganjima „Conjunct and single NP subjects: a comparison of naïve and expert intuitions“ (poster, koautori: Marijana Kresić i Dario Lečić) i „Conjunct agreement in South Slavic, part trois“ (koautori: Jana Willer-Gold, Nadira Aljović, Boban Arsenijević, Mia Batinić, Melisa Bureković, Nermina Čordalija, Goran Grubešić, Marijana Kresić, Nedžad Leko, Frane Malenica, Lanko Marušić, Tanja Milićev, Nataša Milićević, Ivana Mitić, Petra Mišmaš, Andrew Nevins, Anita Peti-Stantić, Branimir Stanković, Tina Šuligoj and Jelena Tušek).

Frane Malenica, mag. sudjelovao je na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji 12th Slavic Linguistics Society Annual Meeting održanoj u Ljubljani od 21. do 24. rujna 2017. Sudjelovao je s izlaganjem „Conjunct and single NP subjects: A comparison of naïve and expert intuitions“ (koautori: Marijana Kresić i Dario Lečić).

4th Croatian International Conference of English Studies on “Words and Images”, tema izlaganja: “The influence of underlying relationships and lexical relatedness on recognition of noun-noun compounds” (su-autorica: Lucija Žinić). 24. i 25. studenog 2017. na Sveučilištu u Splitu

Martinović Anna

Doc. dr. sc. Anna Martinović je sudjelovala na 30. međunarodnom skupu Usvajanje stranog/drugog jezika: Identity in second language acquisition and foreign language learning. u Szczyrk, Poljskoj, od 17.-19. svibnja 2018. Održala je izlaganje pod nazivom ‘A picture of learner identity through the lens of emotions, motivation, and self-regulation.’

Anna Martinović održala je plenarno izlaganje pod naslovom ‘Once upon a time there lived a language teacher’ na 26. godišnjoj međunarodnoj konferenciji Hrvatskog udruženja profesora engleskog jezika (HUPE) koja se održala od 20. do 22. travnja 2018. godine u Poreču.

Musap Emilia

Emilia Musap, mag. sudjelovala je na šestoj radionici Američkih studija, *Representations of Age and Ageing in American Culture*, koju organizira Hrvatsko udruženje za američke studije

(HUAmS). Radionica se održala od 15. do 16. lipnja 2018. godine na Sveučilištu u Zadru. Sudjelovala je s izlaganjem *Representations of the Monstrous Feminine in Robert Eggers' The Witch (2015)*

Emilia Musap, mag. sudjelovala je na trećem međunarodnom simpoziju mladih anglista pod nazivom *Express the Repressed* koji se održao od 4. do 6. listopada na Filozofskom fakultetu u Splitu. Sudjelovala je s izlaganjem *Too Close for Comfort - The Incest Taboo in Guillermo Del Toro's Crimson Peak (2015)*.

Emilia Musap, mag. sudjelovala je na 5. međunarodnoj konferenciji pod nazivom *International Science Fiction and Fantasy Conference Messengers from the Stars: Episode V* koja se održala od 29. do 30. studenog 2018. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Lisabonu. Sudjelovala je s izlaganjem *Why is "It" Gendered - Constructing Gender in Alex Garland's Ex-Machina (2015)*.

Mustapić Emilija

4th Croatian International Conference of English Studies on "Words and Images", tema izlaganja: "Multilingual discourse on Croatian food labels". 24. i 25. studenog 2017. na Sveučilištu u Splitu

Škifić Sanja

Sudjelovanje na The 5th *Linguistics Beyond and Within* International Linguistic Conference – *The Outskirts of the Regular* (Lublin, Poljska, 18.-19. listopada 2017.)

Izlaganje: "On-Screen 'Othering' of Bilingual Speakers – Being Bilingual in English and an Asian Indian Language"

Štrmelj Lidija

Doc. dr. sc. Lidija Štrmelj pohađala je 3rd Old and Middle English Summer School and Conference od 19. do 24. srpnja u Naxosu, Grčka, te održala predavanje naslova "Differences in Conceptualization of Terms Expressed by Greek and Semitic Words from the Gospel of John in the Old English and Middle English Translation".

Ukić Košta Vesna

Ukić Košta, Vesna, 'You don't belong to land or water': Reading liminal existence in Penelope Fitzgerald's *Offshore, Wavescapes in the Anthropocene*, Filozofski fakultet u Splitu, Split i Vis, 3. do 6. prosinca 2018. (održala izlaganje na međunarodnoj konferenciji)

Vrbančić Mario

- Izv.prof.dr.sc. Mario Vrbančić održao je 28.08.2018. izlaganje 'How can we laugh when our world is dying' u sklopu internacionalnog znanstvenog skupa, InASEA 2018, na Sveučilištu u Zadru
- 14. rujna izv.prof.dr.sc. Mario Vrbančić je održao pozvano predavanje "Space of Impossible Laughter" u Inter University Centre Dubrovnik, u sklopu programa Theatrum Mundi IX; Tema: Space – an interdisciplinary approach.

- Izv.prof. dr.sc. Mario Vrbančić, sudjeluje na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji Reclaiming / Renaming Histories (The XIV Conference on Anglo-American Literary Studies), koja se održava u Nikšiću od 28.6-30.6., 2018. s izlaganjem Homelands of the Mind.
- Na međunarodnoj konferenciji Nationalism old and new: Europe, Australia and their Others koju je organizirala EASA-a mreža European Association for Australian Studies, član Odjela za anglistiku izv.prof. dr.sc. Mario Vrbančić (u koautorstvu sa izv.prof. dr.sc. Senkom Božić-Vrbančić) održao je izlaganje pod naslovom "Facing others: contemporary culturalization of politics". Konferencija se održala na Sveučilištu u Barceloni od 17 do 19.1. 2018.

Sudjelovanje na znanstvenim, stručnim i umjetničkim projektima

Kuzmanović Tomislav

Festival europske kratke priče, Hrvatsko društvo pisaca, Zagreb-Rijeka; svibanj/lipanj 2018. U sklopu projekta kroz nastupe autora kratkih priča iz Europe, SAD-a i regije, kao i kroz razne popratne aktivnosti poput okruglih stolova, radionica, razgovora i predstavljanja, propituje se motiv naslijeđa, odnosno pitanje identiteta i umjetničke identifikacije kroz prizmu naslijeđa u povijesnom, političkom, socijalnom i napose umjetničkom kontekstu. Član organizacijskog odbora i umjetničkog kolegija festivala, koordinator programa

Drugost kao društvena i kulturna odrednica hrvatske prošlosti, Hrvatsko katoličko sveučilište, Sveučilište u Zadru i Institut za etnologiju i folkloristiku. Projekt uključuje istraživanje oblikovanja drugosti, odnosno tekstualne izričaje drugosti kroz hrvatsku prošlost i sadašnjost kako bi se, među ostalim, utvrdila, njihova trajnost, njihov utjecaj na izgradnju nacionalnog identiteta i njihov utjecaj na socijalnu topografiju prošlosti i/ili oblikovanje mentalnih habitusa modernoga znanstvenog diskursa. Suradnik na projektu; voditelj projekta: dr. sc. Luka Šešo

Malenica Frane

Coordinated Research in the Experimental Morphosyntax of South Slavic Languages (EMSS)
Voditelj projekta: Andrew Nevins, University College London, UK

Opis projekta:

The combinatorial possibilities provided by the unique number and gender morphology of the South Slavic languages create a rich array of morphosyntactic variability both within and across speakers in this language area. While a long dialectal tradition classifies local varieties in terms of lexical items (specifically, words for 'what'), the present project aims to leverage experimental psycholinguistic research as a means of charting the morphosyntaxes of these languages.

The research builds on methodology developed for Slovenian by the experimental morphologists, Andrew Nevins and Lanko Marušić, to be applied in parallel at the partner institutions using elicited production and comprehension tasks. The Network's activities will yield research broadly applicable to understanding the effects of word order, topicality, prosody, and inflection on the choice of agreement controllers, and will bring clarity to

incommensurable current descriptions of these phenomena based on non-experimental methods.

The Network envisions a set of coordinated endeavours through research meetings, on-site expertise transfer, and digital resource sharing to foster a new set of collaborative partnerships addressing questions in geographically-based variation alongside morphosyntactic theory through the use of parallel research cooperation in experimental methods.

Izvor/mrežne stranice projekta:

<http://www.ucl.ac.uk/pals/research/linguistics/research/leverhulme>

Financira: Leverhulme Trust (2014.-2018.)

Mentoriranje i komentoriranje doktorskih radova

Lukić Marko

Zlatko Bukač, Emilia Musap, Željka Kordić, Dunja Opatić

Martinović Anna

Dino Dumančić

Vrbanić Mario

Mentoriranje: Gordan Maslov, Iva Peter Dragan, Aneta Mudronja. Komentoriranje: Sonja Leboš, Silvana Dunat

Mentoriranje i komentoriranje diplomskih radova

Fabijanić Ivo

Tea Bolonja, Stephanie Kurpez, Jelena Nakićen, Karla Glavan, Marija Merkaš, Maja Mustapić, Ivana Pilipović

Kuzmanović Tomislav

Ana Bijuklić, Valentina Bregovac, Dora Bunta, Lana Galić

Martinović Anna

Ivana Jurjević, Emanuela Mijatović, Tomislav Nebes, Marija Okmažić, Dubravka Štrbinić Ciko, Tena Buljanović

Petković Rajko

Ana Žuvela, Luka Antonio Gotovac

Škifić Sanja

Mentor: Petra Volarević, Antonija Lomnicki, Marko Kamenjaš.

Komentor: Doris Ercegović

Komentor: Doris Ercegović
Vrbančić Mario
Filipa Kljajić

Mentoriranje i komentoriranje završnih radova
Bregović Monika
Antonija Bakmaz, Matea Lončar, Marija Kožul, Laura Brachova
Bukač Zlatko
Monika Boban, Martina Matijević, Emanuela Kontent, Gloria Makjanić, Gabrijela Pehar
Kuzmanović Tomislav
Ana Barbir, Antea Čović, Barbara Meštrov
Lukić Marko
Tomislav Denegri, Dora Anđelković, Ines Šaran
Petković Rajko
Jura Cmrečak, Ivan Konjić, Marsel Štrukelj, Sara Vukša, Marijana Rubinić
Škifić Sanja
Ivona Lovreković, Antonia Strika, Maja Stipić, Marta Ptičar, Terezija Tia Komarić, Lorena Vincek, Ema Mihaljević.
Ukić Košta Vesna
Rahela Papić, Marko Matas, Marija Vukić, Neven Kliček
Vrbančić Mario
Lucija Radin Mačukat, Laura Brachova

Recenziranje (peer-review za časopise)
Lukić Marko
Journal of Graphic Novels and Comics Umjetnost riječi Književna smotra Folia linguistica et litteraria

Martinović Anna
Strani Jezici, Časopis za primijenjenu lingvistiku – 1 članak Studies in Second Language Learning and Teaching (SSLLT) – 1 članak
Petković Rajko
Anafora: Časopis za znanost o književnosti; izdavač Filozofski fakultet u Osijeku; Zbornik radova sa skupa Lutka je sve, sve je lutka! i Učenje lutkom; Hrvatski filmski ljetopis; [sic] – a Journal of Literature, Culture and Literary Translation; izdavač Sveučilište u Zadru
Škifić Sanja
Recenziranje članaka za časopise : Suvremena lingvistika i GIST
Ukić Košta Vesna
Recenzije članaka za časopise: <i>Sic, Anafora, Patchwork</i>
Vrbančić Mario
Recenzije članaka za časopis SIC

Popularizacija znanosti i umjetnosti (studentski i javni projekti; javna predavanja, mediji, itd.)

Bregović Monika

Održano javno predavanje pod naslovom "Bloody Ireland of M.McDonagh" u sklopu St.Patrick's Daya na Odjelu za anglistiku, 15.3. 2018.

Bukač Zlatko

- Organiziranje gostujućeg predavanja dr.sc. Madelon Hoedt sa Sveučilišta Južni Wales (UK). dr.sc. Madelon Hoedt održala je predavanje pod naslovom "Avatars of Story: Game Studies and the Concept of Narrative" 12. travnja u dvorani 143 s početkom u 16 sati.
- Zlatko Bukač, asistent sa Odjela za anglistiku, održao je predavanje na temu "Povijest američkog stripa". Predavanje je održano u sklopu 2. Festivala stripa "Zbirka 74" koji se održao u Gradskoj knjižnici Zadar od 9. do 11. listopada.

Kuzmanović Tomislav

Prijevod kao književno djelo. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Katedra za učitelje engleskog jezika, Zagreb, 04/2018. Pozvano predavanje u sklopu kolegija Osnove prevođenja za učitelje engleskog jezika

Književno prevođenje i kreativno pisanje. Knjižnica Ivana Gorana Kovačića, Zagreb, 02/2018. Tribina na temu kreativnosti i autorstva u književnom prevođenju

G-točka: Grad u Gavelli. Projekt "G-točka: Grad u Gavelli" zamišljen je kao platforma otvorena za sukreiranje novih, zajedničkih, inovativnih i hibridnih umjetničkih formi koja će publici pružiti mogućnost drukčijeg doživljaja umjetničkog djela i njegova autora. Spajanjem različitih urbanih umjetničkih scena projekt u mjesečnom ritmu potiče suradnju književnika, likovnih i glazbenih umjetnika, plesača, glumaca, redatelja i drugih radnika i radnica u kulturi. Projekt je pokrenut u

suradnji Festivala europske kratke priče, Hrvatskog društva pisaca i Gradskog dramskog kazališta "Gavella". Tijekom 2018. u Zagrebu i Rijeci održano je 8 događanja.

Lukić Marko

Organiziranje gostujućeg predavanja dr.sc. Madelon Hoedt sa Sveučilišta Južni Wales (UK). dr.sc. Madelon Hoedt održala je predavanje pod naslovom "Avatars of Story: Game Studies and the Concept of Narrative" 12. travnja u dvorani 143 s početkom u 16 sati.

Malenica Frane

Frane Malenica, mag. održao je izlaganje na Zadarskoj lingvističkoj sridi pod naslovom "Different views of the same event – when linguists and non-linguists provide divergent ratings" (su-autorica: Marijana Kresić).

Petković Rajko

- Izv. prof. dr. sc. Rajko Petković vodio je 45-minutni intervju s Paulom Fierlingerom, dobitnikom nagrade za životno djelo Animafesta – Svjetskog festivala animiranog filma. Razgovor je vodio u kinu Europa u Zagrebu 5. lipnja 2018. kao predstavnik festivala.
- prezentacija knjige 'Američki animirani film do 1941. godine' u sklopu Animafesta - 28. Svjetskog festivala animiranog filma u Zagrebu. O knjizi su govorili ugledni filmolozi Nikica Gilić i Midhat Ajanović Ajan. Prezentacija je održana 5. lipnja 2018. u Medijateci Francuskog instituta u Zagrebu.
- prezentacija knjige 'Američki animirani film do 1941. godine' u sklopu jedanaestog međunarodnog festivala animiranog filma "Banjaluka 2018." u Banja Luci. Prezentacija je održana 26. listopada 2018. u Muzeju savremene umjetnosti u Banja Luci.

Sudjelovanje u sveučilišnim i odjelnim tijelima i povjerenstvima

Bregović Monika

Članica Stručnog vijeća Odjela za anglistiku

Bukač Zlatko

- MOZVAG koordinator Odjela za anglistiku
- Član Povjerenstva za osiguravanje kvalitete Odjela za anglistiku

Dumančić Dino

Član Povjerenstva za osiguravanje kvalitete Odjela za anglistiku

Fabijanić Ivo

- član Stručnoga vijeća Odjela za anglistiku
- od akad. god. 2010./2011. Odjelni ECTS-koordinator
- od akad. god. 2014./2015. Odjelni Erasmus+ koordinator
- član Povjerenstva za studente s invaliditetom Sveučilišta u Zadru (od ožujka 2014.)

<ul style="list-style-type: none"> • član Stručnoga vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti Sveučilišta u Zadru (od 2012.)
Kuzmanović Tomislav
<ul style="list-style-type: none"> • član Povjerenstva za nagrađivanje studenata • član Stručnog vijeća Odjela za anglistiku • član Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti
Lukić Marko
<ul style="list-style-type: none"> • Senat Sveučilišta u Zadru • Povjerenstvo za izradu strategije razvoja Sveučilišta u Zadru • Član Stručnog vijeća Odjela za anglistiku • Član Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti
Martinović Anna
<ul style="list-style-type: none"> • Članica Stručnoga vijeća Odjela za anglistiku • Članica Stručnoga vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti Sveučilišta u Zadru
Musap Emilia
<ul style="list-style-type: none"> • Članica Povjerenstva za nagrađivanje studenata
Petković Rajko
<ul style="list-style-type: none"> • član Stručnoga vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti Sveučilišta u Zadru • član Vijeća mentora Poslijediplomskog doktorskog studija Humanističke znanosti • Predsjednik Stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor jednog nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti. Preporučeni kandidat dr. sc. Mario Županović, koji se jedini javio na natječaj. • Predsjednik Stručnog povjerenstva za ocjenu nastupnog predavanja Brazilski film i Cinema Novo dr. sc. Marija Županovića u postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta. Predavanje održano 10. travnja 2018. godine.
Škifić Sanja
<ul style="list-style-type: none"> • Predsjednica Povjerenstva za osiguravanje kvalitete Odjela za anglistiku • Članica Stručnoga vijeća Odjela za anglistiku • Članica Stručnoga vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti Sveučilišta u Zadru • Članica Sveučilišnog Savjeta
Štrmelj Lidija
Članica Stručnoga vijeća Odjela za anglistiku
Ukić Košta Vesna

- Članica Povjerenstva za osiguravanje kvalitete Odjela za anglistiku
- Članica Stručnoga vijeća Odjela za anglistiku
- Članica Stručnoga vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti Sveučilišta u Zadru

Vrbančić Mario

- Povjerenstvo za izbor i nagrađivanje najboljih studenata Odjela za anglistiku (predsjednik povjerenstva)
- Član Vijeća humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru
- Član Stručnog vijeća Odjela za anglistiku
- Član Vijeća mentora Poslijediplomskog doktorskog studija Humanističke znanosti

Nagrade i priznanja
Bukač Zlatko
Obrana doktorske disertacije i stjecanje zvanja doktora znanosti 12.06. 2018.
Kuzmanović Tomislav
Prtenjača, Ivica. <i>The Hill</i> . Preveo Tomislav Kuzmanović, VBZ, 2016. Prijevod je nominiran za International Dublin Literary Award za 2018. godinu

Mobilnost nastavnog osoblja (studijski boravak nastavnika na inozemnim sveučilištima, pozvana gostujuća predavanja, itd.)
Mustapić Emilija
Emilija Mustapić, mag. sudjelovala je u Erasmus+ programu mobilnosti na Odsjeku za psihologiju i jezične znanosti (Division of Psychology and Language Sciences) sveučilišta University College London (UK), od 26. veljače do 3. ožujka 2018. Razmijenila je iskustva s istraživačima s UCL-a iz područja psiholingvistike, eksperimentalne psihologije, istraživanja jezika i multimodalnosti, te se upoznala s metodama podučavanja na instituciji.

Organizacija znanstvenih, stručnih i umjetničkih skupova, pozvanih predavanja
Bregović Monika
Su-organizirala gostujuće predavanje dr.sc. Tatjane Jukić, red.prof. (Sveučilište u Zagrebu) povodom 200.godišnjice smrti Jane Austen i dr.sc. Suzane Marjanić (Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu).
Bukač Zlatko
Sudjelovanje u organiziranju šeste po redu radionice Američkih studija Hrvatskog udruženja za američke studije (HUAmS). Tema radionice je bila Representations of Age and Ageing in American Culture. Održana je 15. i 16. Lipnja 2018. godine.

Kuzmanović Tomislav
Naslijeđe. Festival europske kratke priče, Hrvatsko društvo pisaca, Zagreb-Rijeka; svibanj/lipanj 2018. U sklopu projekta kroz nastupe autora kratkih priča iz Europe, SAD-a i regije, kao i kroz razne popratne aktivnosti poput okruglih stolova, radionica, razgovora i predstavljanja, propituje se motiv naslijeđa, odnosno pitanje identiteta i umjetničke identifikacije kroz prizmu naslijeđa u povijesnom, političkom, socijalnom i napose umjetničkom kontekstu. Projekt je financiran od strane Ministarstva kulture RH, projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture, Gradskih ureda za kulturu Grada Zagreba i Grada Rijeka, organizacije Literature Across Frontiers, ministarstava kultura, ureda za kulturu i veleposlanstava zemalja partnera. Član organizacijskog odbora i umjetničkog kolegija festivala, koordinator programa
Lukić Marko
Sudjelovanje u organiziranju šeste po redu radionice Američkih studija Hrvatskog udruženja za američke studije (HUAmS). Tema radionice je bila Representations of Age and Ageing in American Culture. Održana je 15. i 16. Lipnja 2018. godine.
Ukić Košta Vesna
Organizirala gostujuće predavanje dr.sc. Tatjane Jukić, red.prof. (Sveučilište u Zagrebu) povodom 200.godišnjice smrti Jane Austen i dr.sc. Suzane Marjanić (Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu)

Članstva u uredništvima znanstvenih i drugih časopisa
Bregović Monika
Članica uredništva književnog časopisa 'Quorum'; članica uredništva znanstvenog časopisa 'Pulse: A Journal of Science and Culture'.
Bukač Zlatko
Član uredništva časopisa [sic] - a journal of literature, culture and literary translation
Kuzmanović Tomislav
[sic] - a journal of literature, culture and literary translation; urednik rubrike prevođenja
Lukić Marko
Glavni urednik časopisa [sic] - a journal of literature, culture and literary translation Član hrvatskog udruženja za američke studije HUAmS Član Centra za društveno-humanistička istraživanja Član Association for Literary Urban Studies (ALUS) Član International Gothic Association (IGA)

Članstva u udrugama i organizacijama
Bregović Monika
Hrvatsko društvo za anglističke studije - članica udruge Performance Studies International - članica udruge
Bukač Zlatko
<ul style="list-style-type: none"> • Predsjednik udruge Centar za društveno-humanistička istraživanja • Član Nadzornog odbora Hrvatskog udruženja za američke studije HUAmS
Dumančić Dino
Hrvatsko društvo za anglističke studije Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku Hrvatsko udruženje profesora engleskog jezika
Fabijanić Ivo
<ul style="list-style-type: none"> • potpredsjednik Hrvatskog društva za anglističke studije (HDAS), • član Hrvatskog filološkog društva (HFD), • član Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku (HDPL), • član Hrvatskog udruženja profesora engleskoga jezika (HUPE), • član European Society for the Study of English (ESSE), član European Association for Lexicography (EURALEX), • član Global Anglicism Database research network (GLAD research network), • član programskoga odbora za pripremu skupova u organizaciji Udruge nastavnika jezika struke na visokoškolskim ustanovama (UNJSVU)
Kuzmanović Tomislav
<ul style="list-style-type: none"> • član Društva hrvatskih književnih prevodilaca • član Hrvatskog udruženja za američke studije - HUAmS
Lovrović Leonarda
<ul style="list-style-type: none"> • Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku (HDPL) • Hrvatsko filološko društvo (HFD) • Hrvatsko udruženje profesora engleskoga jezika (HUPE)
Lukić Marko
<ul style="list-style-type: none"> • Član hrvatskog udruženja za američke studije HUAmS • Član Centra za društveno-humanistička istraživanja
Malenica Frane
<ul style="list-style-type: none"> • The International Society for the Linguistics of English (ISLE) • Slavic Linguistics Society (SLS) • Hrvatsko društvo za anglističke studije (HDAS)
Martinović Anna

<ul style="list-style-type: none"> • Hrvatsko društvo za anglističke studije (HDAS) • Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku (HDPL) • Hrvatsko udruženje profesora engleskog jezika (HUPE)
Musap Emilia
članica Hrvatskog udruženja za američke studije - HUAmS
Mustapić Emilija
Hrvatsko društvo za anglističke studije
Petković Rajko
<ul style="list-style-type: none"> • Hrvatsko društvo za anglističke studije • Član hrvatskog udruženja za američke studije HUAmS
Škifić Sanja
<ul style="list-style-type: none"> • Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku (HDPL) • Međunarodno društvo za višejezičnost (IAM)
Štrmelj Lidija
Hrvatsko društvo za anglističke studije
Troskot Slavica
<ul style="list-style-type: none"> • Hrvatsko društvo za anglističke studije • Članica hrvatskog udruženja za američke studije HUAmS
Ukić Košta Vesna
Hrvatsko društvo za anglističke studije (HDAS)
Vrbančić Mario
<ul style="list-style-type: none"> • International Network: Performance & Philosophy • Association for Cultural Studies • International Comparative Literature Association • International Association for World Englishes

Predlaganje i uvođenje novih studijskih programa ili kolegija
Kuzmanović Tomislav
Modul književnog prevođenja u sklopu filološkog smjera diplomskog studija anglistike

Škifić Sanja

Na sastanku Stručnog vijeća Odjela za anglistiku održanom 17. listopada 2018. usvojen je predložen kolegij *Jezična politika i jezično planiranje*. Kolegij će se izvoditi na diplomskom studiju od akad. god. 2019./2020.

Vrbančić Mario

Kolegij: Suvremeni američki roman i globalizacija

Sudjelovanje u Povjerenstvima za obrane doktorskih disertacija i tema doktorskih disertacija**Petković Rajko**

Povjerenstvo za obranu doktorske disertacije Borisa Ružića, mag. art. (Pogled iza ekrana: Percipiranje slike u medijskim tekstovima) - član; Studijski smjer Interdisciplinarne humanističke znanosti; Mentor: prof. dr. sc. Saša Vojković

Ukić Košta Vesna

Članica povjerenstva za obranu sinopisa doktorske disertacije Emilie Musap, Sveučilište u Zadru, travanj 2018.

Vrbančić Mario

Predsjednik povjerenstva za obranu dokorskog rada Borisa Ružića, 10.05.2018. Sveučilište u Zadru

Ostalo**Bregović Monika**

Održavanje predavanja u sklopu kolegija 'Orijentacijski praktikum'.

Bukač Zlatko

Održavanje predavanja u sklopu kolegija 'Orijentacijski praktikum'.
Predstavljanje Odjela za anglistiku na 'Danu otvorenih vrata Sveučilišta u Zadru'.

Dumančić Dino

Održavanje predavanja u sklopu kolegija 'Orijentacijski praktikum'. Održano predavanje u zadarskoj podružnici Hrvatskog udruženja profesora engleskog jezika (30.10.2018.).
Lukić Marko
Povjerenstvo za obranu doktorske disertacije - Zlatko Bukač Povjerenstvo za obranu teme doktorske disertacije - Emilia Musap, Željka Kordić
Kuzmanović Tomislav
Izrada oglednih prijevoda jezik djela suvremenih hrvatskih autora u sklopu „Javnog poziva za financiranje oglednih prijevoda djela hrvatskih autora na strane jezike“. Ogledni prijevodi sljedećih autora i djela: Ivica Đikić, <i>Beara</i> , <i>Sanjao sam slonove</i> , <i>Ponavljanje</i> ; Zoran Ferić, <i>Djeca Patrasa</i> , <i>Kalendar Maja</i> , <i>Na osami blizu mora</i> ; Drago Glamuzina, <i>Tri</i> , <i>Everest</i> ; Dino Pešut, <i>Poderana koljena</i> ; Andrija Škare, <i>Društvene igre</i>
Malenica Frane
satničar
Martinović Anna
Održavanje predavanja u sklopu kolegija 'Orijentacijski praktikum'.
Musap Emilia
Sudjelovanje u ljetnoj školi <i>AIA Summer School: British Romanticism Then and Now: Poetics, Language(s), Translation and Culture</i> koja se održala od 4. do 9. lipnja 2018. godine u Palazzo Paolini u Viareggio (Italija).
Petković Rajko
sudjelovanje na godišnjoj skupštini HUAmS-a (Hrvatskog udruženja za američke studije) u Zadru 16. 6. 2018.
Vrbančić Mario
Rad na dugometražnom igranom filmu <i>MENHETENSKA ODISEJA</i> , Red Studio, Zagreb