

JESENSKI ISPITNI ROK 2023./2024.

(2.9.2024. – 27.9.2024.)

Za 3. godinu prijediplomskih studija predmetni ispiti u jesenskom roku se održavaju **do 13. rujna, a od 16. do 24. rujna održava se zadnji ispitni rok za završne ispite i obrane završnih radova.**

Predmeti označeni sa zvjezdicom (*) su zajednički izborni kolegiji za 2. i 3. godinu studija. Ako student 3. godine **koji brani završni rad i upisuje diplomski studij u akad. god.2024./2025.** ne položi neki od ovih kolegija u 1. ispitnom terminu smije, u dogovoru s nastavnikom, tražiti prijevremeni rok koji ne prelazi datum 13. rujna 2024. Prijevremeni rok se ne odnosi na kolegije koji su studentima preostali iz 1. i 2. godine studija.

Studenti 3. godine koji su upisali tri izborna kolegija umjesto završnog rada mogu redovno polagati ispite do 23. rujna 2024.

Datum	Ime i prezime nastavnika	Predmet	Semestar studija	Sat	Dvorana
Ponedjeljak, 2.9.2024.	Lidija Štrmelj	Uvod u lingvistiku	I	8-10	143
	Lidija Štrmelj	Uvod u Shakespeareov jezik	V	8-10	143
	Lidija Štrmelj	Povijest engleskog jezika*	IV/VI	8-10	143
	Sanja Škifić	Semantika	V	10-12	143
	Sanja Škifić	Jezična politika i jezično planiranje	VII/IX	10-12	143
	Zlatko Bukač	Anglofone kulture: Britanski studiji	I	10	ured 1413
	Zlatko Bukač	Uvod u američku popularnu kulturu*	III/V	11	ured 1413
	Zlatko Bukač	Digitalna književnost i videoigre*	IV/VI	12	ured 1413
	Zlatko Bukač	Pitanje rase u američkoj književnosti i popularnoj kulturi*	IV/VI	13	ured 1413
	Katarina Čurković Denona	Suvremeni engleski jezik V	V	14-18	143
Utorak, 3. 9.2024.	Ivo Fabijanić	Frazeologija	VII/IX	08-10	131
	Ivo Fabijanić	Leksikografija	VIII/X	10-12	131
	Sanja Škifić	Sociolingvistika	VI	10-12	143
	Leonarda Lovrović	Suvremeni engleski jezik III	III	12-16	131
	Marta Huber	Književno prevođenje - aspekti prakse*	IV/VI	12-14	ured 1413

	Cathy Kolega	Suvremeni engleski jezik I	I	12-16	143
	Cathy Kolega	Suvremeni engleski jezik VII	VII	12-16	143
	Rajko Petković	Uvod u studij filmskog medija*	III/V	13-14	ured 130
	Rajko Petković	Moderni američki nezavisni film	VIII/X	14-15	ured 130
	Rajko Petković	Klasični holivudski film	VII/IX	15-16	ured 130
	Rajko Petković	Američki animirani film*	IV/VI	16-17	ured 130
	Katarina Ćurković Denona	Suvremeni engleski jezik VI	VI	16-20	143
Srijeda, 4.9.2024.	Emilija Mustapić Malenica	Suvremeni engleski jezik I	I	8-12	143
	Emilija Mustapić Malenica	Suvremeni engleski jezik VII	VII	8-12	143
	Ivo Fabijanić	Leksikologija	VII/IX	10-12	131
	Anna Martinović	Praktikum i školska praksa I	IX	10-12	ured 1510
	Tomislav Kuzmanović	Radionica književnog prevođenja I	VII	12-14	ured 1413
	Tomislav Kuzmanović	Radionica književnog prevođenja II	VIII	12-14	ured 1413
	Tomislav Kuzmanović	Radionica književnog prevođenja III	IX	12-14	ured 1413
	Anna Martinović	Praktikum i školska praksa II	X	12-14	ured 1510
	Tomislav Kuzmanović	Književno prevođenje - suvremeni teorijski pristupi	VII/IX	14-16	ured 1413
	Tomislav Kuzmanović	Književnost u prijevodu - svjetska književnost	VIII	14-16	ured 1413
Četvrtak, 5.9.2024.	Leonarda Lovrović	Suvremeni engleski jezik IV	IV	8-12	131
	Anna Martinović	Načela nastave engleskog kao stranog jezika	VII	12-14	131
	Cathy Kolega	Suvremeni engleski jezik II	II	12-16	143
	Cathy Kolega	Suvremeni engleski jezik VIII	VIII	12-16	143
	Marko Lukić	Gotički žanr*	III/V	12-13	ured 1413

	Marko Lukić	Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu	VII/IX	12-13	ured 1413
	Marko Lukić	Američki horor film	VIII	12-13	ured 1413
	Mario Vrbančić	Suvremeni američki roman i globalizacija*	II	12-14	157
	Sanja Škifić	Uvod u sintaksu	IV	16-18	143
	Sanja Škifić	Pragmalingvistika	X	16-18	143
Petak, 6.9.2024.	Emilija Mustapić Malenica	Suvremeni engleski jezik II	II	8-12	143
	Emilija Mustapić Malenica	Suvremeni engleski jezik VIII	VIII	8-12	143
	Ivo Fabijanić	Kontaktna lingvistika	VII/IX	8-10	131
	Frane Malenica	Uvod u metode istraživanja engleskog jezika I – prikupljanje jezičnih podataka*	III/V	9-10	157
	Frane Malenica	Uvod u metode istraživanja engleskog jezika II – analiza i prezentiranje podataka*	IV/VI	10-11	157
	Vesna Ukić Košta	Irska ženska proza 20.st.*	IV / VI	10 - 13	131
	Vesna Ukić Košta	Britanski roman 2.polovice 20.st. *	VI / VI	10 - 13	131
	Vesna Ukić Košta	Uvod u engleske književne studije	III	10 - 11	131
Ponedjeljak, 9.9.2024.	Vesna Ukić Košta	Britanska i irska poezija 20.st.	III	9 - 10	131
	Anna Martinović	Metodika nastave engleskog jezika	VIII	10-12	131
	Dino Dumančić	Poučavanje engleskog jezika učenicima s teškoćama	VII/IX	10-12	131
Utorak, 10.9.2024.	Vesna Ukić Košta	Viktorijanska književnost	IV	9-10	131
	Frane Malenica	Morfologija	III	10-12	143
	Irena Jurković	Akademsko pisanje	II	12	ured 159
Srijeda, 11.9.2024.	Ivo Fabijanić	Fonetika i fonologija	II	08-10	143
	Anna Martinović	Usvajanje drugog jezika	VII	10-12	131
	Vesna Ukić Košta	Irska ženska proza 20.st.*	IV / VI	9 - 12	131

Četvrtak, 12.9.2024.	Vesna Ukić Košta	Britanski roman 2.polovice 20.st.*	IV / VI	9 - 12	131
	Katarina Ćurković Denona	Suvremeni engleski jezik V	V	14-18	143
	Mario Vrbančić	Kulturne teorije i književnost	II	12-14	157
	Mario Vrbančić	Narativ u književnosti i filmu	VII/IX	12-14	157
	Mario Vrbančić	Popularna (trivijalna) književnost i film	VIII	12-14	157
Petak, 13.9.2024.	Lidija Štrmelj	Uvod u Shakespeareov jezik	V	8-10	143
	Lidija Štrmelj	Povijest engleskog jezika*	IV/VI	8-10	143
	Lidija Štrmelj	Uvod u lingvistiku	I	8-10	143
	Zlatko Bukač	Anglofone kulture: Britanski studiji	I	10	ured 1413
	Sanja Škifić	Semantika	V	10-12	143
	Zlatko Bukač	Uvod u američku popularnu kulturu*	III/V	11	ured 1413
	Sanja Škifić	Sociolingvistika	VI	12-14	143
	Zlatko Bukač	Digitalna književnost i videoigre*	IV/VI	12	ured 1413
	Zlatko Bukač	Pitanje rase u američkoj književnosti i popularnoj kulturi*	IV/VI	13	ured 1413
	Katarina Ćurković Denona	Suvremeni engleski jezik VI	VI	14-18	131
Ponedjeljak, 16.9.2024.					
Utorak, 17.9.2024.	Cathy Kolega	Suvremeni engleski jezik I	I	8-12	143
	Cathy Kolega	Suvremeni engleski jezik VII	VII	8-12	143
	Ivo Fabijanić	Frazeologija	VII/IX	8-10	157
	Ivo Fabijanić	Leksikografija	VIII/X	10-12	157
	Leonarda Lovrović	Suvremeni engleski jezik III	III	12-16	157
	Sanja Škifić	Jezična politika i jezično planiranje	VII/IX	12-14	143

	Marta Huber	Književno prevođenje - aspekti prakse*	IV/VI	12-14	ured 1413
	Rajko Petković	Uvod u studij filmskog medija*	III/V	13-14	ured 130
	Rajko Petković	Moderni američki nezavisni film	VIII/X	14-15	ured 130
	Rajko Petković	Klasični holivudski film	VII/IX	15-16	ured 130
	Rajko Petković	Američki animirani film*	IV/VI	16-17	ured 130
Srijeda, 18.9.2024.	Emilija Mustapić Malenica	Suvremeni engleski jezik I	II	8-12	143
	Emilija Mustapić Malenica	Suvremeni engleski jezik VII	VII	8-12	143
	Ivo Fabijanić	Leksikologija	VII/IX	10-12	157
	Anna Martinović	Praktikum i školska praksa I	IX	10-12	ured 1510
	Anna Martinović	Praktikum i školska praksa II	X	12-14	ured 1510
	Tomislav Kuzmanović	Radionica književnog prevođenja I	VII	12-14	ured 1413
	Tomislav Kuzmanović	Radionica književnog prevođenja II	VIII	12-14	ured 1413
	Tomislav Kuzmanović	Radionica književnog prevođenja III	IX	12-14	ured 1413
	Tomislav Kuzmanović	Književno prevođenje - suvremeni teorijski pristupi	VII/IX	14-16	ured 1413
	Tomislav Kuzmanović	Književnost u prijevodu - svjetska književnost	IX	14-16	ured 1413
Četvrtak, 19.9.2024.	Leonarda Lovrović	Suvremeni engleski jezik IV	IV	8-12	157
	Anna Martinović	Načela nastave engleskog kao stranog jezika	VII	12-14	157
	Cathy Kolega	Suvremeni engleski jezik II	II	12-16	143
	Cathy Kolega	Suvremeni engleski jezik VIII	VIII	12-16	143
	Marko Lukić	Gotički žanr*	III/V	12-13	ured 1413
	Marko Lukić	Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu	VII/IX	12-13	ured 1413
	Marko Lukić	Američki horor film	VIII	12-13	ured 1413
	Mario Vrbančić	Suvremeni američki roman i globalizacija*	II	12-14	157

	Sanja Škifić	Uvod u sintaksu	IV	16-18	143
	Sanja Škifić	Pragmalingvistika	X	16-18	143
Petak, 20.9.2024.	Emilija Mustapić Malenica	Suvremeni engleski jezik II	II	8-12	143
	Emilija Mustapić Malenica	Suvremeni engleski jezik VII	VIII	8-12	143
	Ivo Fabijanić	Kontaktna lingvistika	VII/IX	08-10	131
	Frane Malenica	Uvod u metode istraživanja engleskog jezika I – prikupljanje jezičnih podataka*	III/	9-10	157
	Vesna Ukić Košta	Uvod u engleske književne studije	I	10 - 11	131
	Frane Malenica	Uvod u metode istraživanja engleskog jezika II – analiza i prezentiranje podataka*	IV/VI	10-11	157
Ponedjeljak, 23.9.2024.	Vesna Ukić Košta	Britanska i irska poezija 20.st.	III	9 - 10	131
	Dino Dumančić	Poučavanje engleskog jezika učenicima s teškoćama	VII/IX	10-12	131
	Anna Martinović	Metodika nastave engleskog jezika	VIII	10-12	131
Utorak, 24.9.2024.	Vesna Ukić Košta	Viktorijanska književnost	IV	9-10	131
	Frane Malenica	Morfologija	III	10-12	143
	Irena Jurković	Akademsko pisanje	II	12	ured 159
Srijeda, 25.9.2024.	Ivo Fabijanić	Fonetika i fonologija	II	08-10	143
	Anna Martinović	Usvajanje drugog jezika	VII	10-12	131
Četvrtak, 26.9.2024.	Mario Vrbančić	Kulturne teorije i književnost	II	12-14	157
	Mario Vrbančić	Narativ u književnosti i filmu	VII/IX	12-14	157
	Mario Vrbančić	Popularna (trivijalna) književnost i film	VIII	12-14	157
Petak, 27.9.2024.					