**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za anglistiku** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2021./2022. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Suvremeni engleski jezik I** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **5** | | | |
| **Naziv studija** | Engleski jezik i književnost | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | **S** | | | | 90 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Stari kampus, Obala Kralja Petra Krešimira IV. br. 2 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Engleski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 04.10.2021. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 28.01.2022. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan preddiplomski studij engleskoga jezika i književnosti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Katarina Ćurković Denona, lektor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | kdenona@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Utorak 14-16 | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Katarina Ćurković Denona, lektor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | kdenona@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Utorak 14-16 | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** | Anna Walker | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | anna.walker.m@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Po završetku kolegija student će moći:   * komunicirati u raznovrsnim društvenim situacijama (razina C1), * diskutirati na zadane teme, * s razumijevanjem čitati autentične tekstove, * pisati jasne i povezane odlomke i eseje te pravilno parafrazirati i sažimati akademske tekstove * koristiti napredni vokabular, * prepoznavati i koristiti kompleksne gramatičke strukture, * koristiti stručnu terminologiju da bi govorio o jeziku, * prevoditi kraće tekstove, * ­razumjeti kulturni i društveni život anglofonih zemalja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Po završetku kolegija student će moći:  - čitati, pisati, slušati i govoriti engleski jezik na C1 razini – mogućnost primjene složenih gramatičkih struktura engleskoga jezika u usmenoj i pismenoj komunikaciji te kritička prosudba i rasprava o različitim temama s upotrebom naprednog vokabulara engleskoga jezika  - prevoditi kraće tekstove i govor s engleskoga jezika na hrvatski i obrnuto uz uvažavanje kulturnog konteksta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Nazočnost na predavanjima treba biti najmanje 70%. Studenti trebaju pravovremeno dolaziti na vježbe, izvršavati zadatke i sudjelovati u radu. Studenti koji ne polože kolokvije, dužni su pristupiti polaganju istih u okviru završnog pismenog ispita u zimskom ispitnom roku. Za prolaznu ocjenu iz završnog pismenog ispita student treba položiti sva 3 dijela. Kolokviji/završni pismeni ispit se pišu samo u predviđenim terminima. Ako student ne dođe pravovremeno na pisanje kolokvija/završnog pismenog ispita, uskraćuje mu se pravo polaganja kolokvija/završnog pismenog ispita u tom terminu. Student koji nije zadovoljan postignutim uspjehom na jednom ili oba kolokvija, može pristupiti polaganju istih u okviru završnog pismenog ispita. Nakon što polože završni pismeni ispit, studenti trebaju položiti završni usmeni ispit. Ukoliko student ne položi završni usmeni ispit u zimskom ispitnom roku, treba ponovno pristupiti polaganju diktata, eseja i završnog pismenog ispita u jesenskom ispitnom roku. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 02.02.2022.u 14 sati  16.02.2022.u 14 sati | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 08.09.2022. u 14 sati  22.09.2022. u 14 sati | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Na kolegiju se radi na razvijanju jezičnih vještina studenata na jezičnoj razini C1. Sukladno tome, studenti razvijaju govorne vještine potrebne u interaktivnoj komunikaciji te se upoznaju s kulturnim normama govora i ponašanja anglofonih zemalja. Također, studenti se osposobljavaju za opisivanje i izražavanje osobnih stavova prema vizualnim uzorcima te za diskusiju na zadane teme. Studente se potiče da izražavaju svoje mišljenje i razvijaju kritičko razmišljanje. Nadalje, teži se postizanju visokih standarda vještina čitanja i pisanja. Obogaćivanje vokabulara uključuje proučavanje idioma s ciljem napredovanja ka boljoj pisanoj i govornoj komunikaciji. Smještanjem gramatičkih struktura u kompleksnu cjelinu gramatičkog sustava postupno se razvija gramatička kompetencija i studenti dobivaju uvid u funkcioniranje engleskoga jezika. Studenti restrukturiraju svoje znanje rješavanjem težih vježbi i prijevoda. Pojačano se radi na savladavanju osnovnih gramatičkih struktura i njihovoj sistematizaciji i klasifikaciji u jednom općem pregledu. Također, razvijaju se strategije učenja i osposobljavanje za samostalan rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | |  |  | | --- | --- | | 1. | Introduction to the course  Speaking: introduction (finding out about your partner)  Dictation (practice)  Writing: Punctuation and spelling  Grammar: Word classes and phrases | | 2. | Reading: multiple choice  Vocabulary: figurative language; idioms (Time is Money)  Academic writing: Academic writing style  Process writing  Grammar: Sentence types and discourse functions  The simple sentence: clause elements and clause patterns | | 3. | Reading: Saki, Tea (short story)  Speaking: discussion  Vocabulary: idioms (Business is War); expressions with *space* and *room*; multiple-choice cloze  Listening: multiple matching  Dictation (practice)  Academic writing: Identifying main ideas  Grammar: Verbs | | 4. | Speaking: giving opinions  Vocabulary: word formation; communication collocations and adjectives  Listening: multiple choice  Reading: gapped text  Academic writing: Formal nouns, verbs and adjectives  Grammar: The present simple and continuous  Action and state verbs | | 5. | Reading: newspaper articles  Speaking: discussion  Vocabulary: idioms (Seeing is Understanding)  Dictation (practice)  Academic writing: Identifying the topic and the main idea in the paragraph  What is a paragraph?  Other elements of a paragraph  Grammar: The past simple and continuous | | 6. | Reading: multiple matching  Speaking: collaborative task and discussion  Vocabulary: idioms (Life is a Journey); multiple-choice cloze  Listening: multiple choice  Academic writing: Restating main ideas  Grammar: The past simple vs. the present perfect | | 7. | Reading: Frank Sargeson, They Gave her a Rise (short story)  Speaking: discussion  Dictation (practice)  Academic writing: Cohesion  Grammar: The present perfect simple and continuous  **TEST 1 (dictation)** | | 8. | Reading: multiple choice  Speaking: collaborative task  Vocabulary: verb/noun collocations; key word transformations  Academic writing: Logical order  Development of supporting sentences  Grammar: The past perfect simple and continuous | | 9. | Reading: newspaper articles  Speaking: discussion  Vocabulary: idioms (Life is Gambling)  Dictation (practice)  Academic writing: Paraphrasing – Restating main ideas  Grammar: The future | | 10. | Reading: multiple matching  Speaking: speculating  Listening: multiple-choice  Vocabulary: prefix *mis-* and false opposites; open cloze  Academic writing: Compound sentences  Grammar: The future (cont.)  Homework assignment*:* Somerset Maugham, The Colonel's Lady (short story) | | 11. | Reading: Somerset Maugham, The Colonel's Lady (short story)  Speaking: discussion  Vocabulary: idioms (A Company is a Ship)  Dictation (practice)  Academic w riting: Types of paragraphs  Introduction to paraphrasing  Grammar: Tenses (revision) | | 12. | Listening: multiple choice  Vocabulary: word formation  Speaking: comparing  Academic writing: Paraphrasing main ideas  Grammar: Modal verbs | | 13. | Reading: multiple choice  Vocabulary: prefixes and suffixes  Dictation (practice)  Academic writing: Complex sentences  Grammar: Modal verbs (cont.) | | 14. | Reading: Raymond Carver, The Bath (short story)  Speaking: discussion  Vocabulary: idioms (Moods are Weather)  Grammar: Negative statements  Questions  **TEST 2 (academic writing)** | | 15. | Dictation (practice)  Grammar: The imperative  Exclamations  Revision | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Thomas A., Burgess, S. (2015). *Gold Advanced*. Harlow: Pearson. (Units 1- 6)  Eastwood, J. (2005). *Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder*. Oxford: Oxford University Press.  Eastwood, J. (2005). *Oxford Learner's Grammar: Grammar Builder*. Oxford: Oxford University Press.  Swan, M. (2005). *A Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.  Martinović, A., Lovrović, L. (2020). *An Introduction to Academic Writing*. Zadar: Sveučilište u Zadru. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Wright, J. (1999). *Idioms Organiser*. Boston: LTP Language.  Biber, D., Conrad, S., Leech, G. (2015). *Student Grammar of Spoken and Written English.* Harlow: Pearson.  Biber, D., Conrad, S., Leech, G. (2015). *Student Grammar of Spoken and Written English: Workbook*. Harlow: Pearson.  De Chazal, Edward, Rogers, Louis (2013). *Oxford EAP - A course in English for Academic Purposes (Intermediate).* Oxford: Oxford University Press.  Jordan, R. R. (2004). *Academic Writing Course*. Essex: Pearson Education Limited.  Oshima, Alice, Hogue, Ann. (2006). *Introduction to Academic Writing (3rd ed.).* London: Pearson Longman.  Thomson, A.J., Martinet, A.V. (1993). *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.  Karlovčan, V. (2002*). An Advanced Learner's English Grammar*. Zagreb: Profil International.  Paterson, Ken, Wedge, Roberta. (2013). *Oxford Grammar for EAP.* Oxford: Oxford University Press.  Dodatni nastavni materijali po izboru nastavnika | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | www.dailymail.co.uk, www.telegraph.co.uk | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Završni pismeni ispit: 70%  Završni usmeni ispit: 20%  Domaća zadaće i sudjelovanje u nastavi: 10%  Konačna ocjena iz završnog pismenog ispita:  70% - test iz razumijevanja teksta, vokabulara, gramatike i prijevoda,  20% - akademsko pisanje,  10% - diktat. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)