**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Suvremeni engleski jezik II** | **akad. god.** | 2020./2021. |
| **Naziv studija** | Engleski jezik i književnost | **ECTS** | 5 |
| **Sastavnica** | Odjel za anglistiku |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | [ ]  jednopredmetni[x]  dvopredmetni | [ ]  sveučilišni | [ ]  stručni | [ ]  specijalistički |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [ ]  I. | [x]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. |
| [ ]  VI. | [ ]  VII. | [ ]  VIII. | [ ]  IX. | [ ]  X. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | **S** | 90 | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Stari kampus, Obala Kralja Petra Krešimira IV. br. 2 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Engleski |
| **Početak nastave** | 22.02.2021. | **Završetak nastave** | 04.06.2021. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan 2. semestar preddiplomskog studija engleskoga jezika i književnosti |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Katarina Ćurković Denona, lektor |
| **E-mail** | kdenona@unizd.hr | **Konzultacije** | Utorak 14-16 |
| **Izvođač kolegija** | Katarina Ćurković Denona, lektor |
| **E-mail** | kdenona@unizd.hr | **Konzultacije** | Utorak 14-16 |
| **Suradnik na kolegiju** | . |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [ ]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [x]  vježbe | [x]  e-učenje | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Po završetku kolegija student će moći:* komunicirati u raznovrsnim društvenim situacijama (razina C1),
* diskutirati na zadane teme,
* s razumijevanjem čitati autentične tekstove,
* pisati jasne i povezane odlomke i eseje te pravilno parafrazirati i sažimati akademske tekstove
* koristiti napredni vokabular,
* prepoznavati i koristiti kompleksne gramatičke strukture,
* koristiti stručnu terminologiju da bi govorio o jeziku,
* prevoditi kraće tekstove,
* razumjeti kulturni i društveni život anglofonih zemalja.
 |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | Po završetku kolegija student će moći:- čitati, pisati, slušati i govoriti engleski jezik na C1 razini – mogućnost primjene složenih gramatičkih struktura engleskoga jezika u usmenoj i pismenoj komunikaciji te kritička prosudba i rasprava o različitim temama s upotrebom naprednog vokabulara engleskoga jezika- prevoditi kraće tekstove i govor s engleskoga jezika na hrvatski i obrnuto uz uvažavanje kulturnog konteksta |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [ ]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [x]  domaće zadaće | [x]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Nazočnost na predavanjima treba biti najmanje 70%. Studenti trebaju pravovremeno dolaziti na vježbe, izvršavati zadatke i sudjelovati u radu. Studenti koji ne polože kolokvije, dužni su pristupiti polaganju istih u okviru završnog pismenog ispita u ljetnom ispitnom roku. Za prolaznu ocjenu iz završnog pismenog ispita student treba položiti sva 3 dijela. Kolokviji/završni pismeni ispit se pišu samo u predviđenim terminima. Ako student ne dođe pravovremeno na pisanje kolokvija/završnog pismenog ispita, uskraćuje mu se pravo polaganja kolokvija/završnog pismenog ispita u tom terminu. Student koji nije zadovoljan postignutim uspjehom na jednom ili oba kolokvija, može pristupiti polaganju istih u okviru završnog pismenog ispita. Nakon što polože završni pismeni ispit, studenti trebaju položiti završni usmeni ispit. Ukoliko student ne položi završni usmeni ispit u ljetnom ispitnom roku, treba ponovno pristupiti polaganju diktata, eseja i završnog pismenog ispita u jesenskom ispitnom roku. |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  | Lipanj 2021. | Rujan 2021. |
| **Opis kolegija** | Na kolegiju se radi na razvijanju jezičnih vještina studenata na jezičnoj razini C1. Sukladno tome, studenti razvijaju govorne vještine potrebne u interaktivnoj komunikaciji te se upoznaju s kulturnim normama govora i ponašanja anglofonih zemalja. Također, studenti se osposobljavaju za opisivanje i izražavanje osobnih stavova prema vizualnim uzorcima te za diskusiju na zadane teme. Studente se potiče da izražavaju svoje mišljenje i razvijaju kritičko razmišljanje. Nadalje, teži se postizanju visokih standarda vještina čitanja i pisanja. Obogaćivanje vokabulara uključuje proučavanje idioma s ciljem napredovanja ka boljoj pisanoj i govornoj komunikaciji. Smještanjem gramatičkih struktura u kompleksnu cjelinu gramatičkog sustava postupno se razvija gramatička kompetencija i studenti dobivaju uvid u funkcioniranje engleskoga jezika. Studenti restrukturiraju svoje znanje rješavanjem težih vježbi i prijevoda. Pojačano se radi na savladavanju osnovnih gramatičkih struktura i njihovoj sistematizaciji i klasifikaciji u jednom općem pregledu. Također, razvijaju se strategije učenja i osposobljavanje za samostalan rad. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Introduction to the courseReading: gapped textVocabulary: multiple-choice cloze, collocations with *go*Dictation (practice)Writing: Introduction to paraphrasingGrammar: Questions and negation The imperative Exclamations |
| 2. | Listening: multiple choiceVocabulary: collocations: sales and marketing; idioms (The Office is a Battlefield)Speaking: collaborative task and discussionWriting: SummarisingGrammar: The passive |
| 3. | Reading: Saki, The Open Window (short story)Speaking: discussion Vocabulary: idioms (A Project is a Race) Dictation (practice)Writing: Writing introductions Grammar: The passive |
| 4. | Listening: sentence completionVocabulary: word formation; describing trendsSpeaking: long turn (speculating)Reading: cross-text multiple matchingWriting: Writing a summaryGrammar: The infinitive |
| 5. | Reading: newspaper articles Speaking: discussionVocabulary: idioms (Economics is Flying)Dictation (practice)Writing: Thesis statementGrammar: The gerund |
| 6. | Reading: gapped textSpeaking: long turn (paraphrasing)Listening: multiple matchingVocabulary: open cloze; expressions with *brain* and *mind*Writing: ConclusionGrammar: Participles |
| 7. | Reading: Evelyn Waugh, Mr Loveday's Little Outing (short story)Speaking: discussionDictation (practice)Writing: Using sourcesGrammar: Indirect speech **TEST 1 (dictation)** |
| 8. | Reading: multiple matchingListening: sentence completionSpeaking: collaborative task (reaching a decision)Vocabulary: past participles + dependent prepositions;  multiple-choice clozeWriting: Using sources (cont.)Grammar: Indirect speech (cont.) |
| 9. | Reading: newspaper articlesSpeaking: discussionVocabulary: idioms (Organisations are Gardens) Dictation (practice)Writing: ReferencingGrammar: Conditionals |
| 10. | Reading: multiple choiceListening: multiple matchingSpeaking: collaborative task and discussionVocabulary: expressions for describing compatibility;  open clozeWriting: Argument essaysGrammar: The unreal present and past *Homework assignment:* Susan Hill, A Bit of Singing and Dancing (short story) |
| 11. | Reading: Susan Hill, A Bit of Singing and Dancing (short story)Speaking: discussionDictation (practice)Vocabulary: idioms (People are Liquid)Writing: Argument essays (cont.)Grammar: The noun phrase: modification Nouns |
| 12. | Reading: multiple matchingVocabulary: word formation; onomatopoeic wordsWriting: Argument essays (cont.)Grammar: Nouns (cont.)   |
| 13. | Listening: multiple choiceSpeaking: collaborative taskVocabulary: idioms (Animal idioms) Dictation (practice)Writing: Argument essays (cont.) Grammar: Articles |
| 14. | Reading: Kazuo Ishiguro, A Family Supper (short story)Speaking: discussion; role playVocabulary: idioms (Body idioms)Writing: Argument essay (peer-review)Grammar: Articles (cont.)**TEST 2 (essay)** |
| 15. | *Test analysis*Dictation (practice)Grammar: Revision |

 |
| **Obvezna literatura** |  Thomas A., Burgess, S. (2015). Gold Advanced. Harlow: Pearson. (units 7- 12)Eastwood, J. (2005). Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder. Oxford: Oxford University Press. Eastwood, J. (2005). Oxford Learner's Grammar: Grammar Builder. Oxford: Oxford University Press. Swan, M. (2005). A Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.Martinović, A. (2016). An Introduction to Academic Writing (Course booklet/Studentska skripta) Zadar: Sveučilište u Zadru .  |
| **Dodatna literatura**  | Wright, J. (1999). Idioms Organiser. Boston: LTP Language.Biber, D., Conrad, S., Leech, G. (2015), Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson.Biber, D., Conrad, S., Leech, G. (2015), Student Grammar of Spoken and Written English: Workbook Harlow: Pearson.De Chazal, Edward, Rogers, Louis (2013). Oxford EAP - A Course in English for Academic Purposes (Intermediate). Oxford: Oxford University Press.Jordan, R. R. (2004) Academic Writing Course. Essex: Pearson Education Limited.Oshima, Alice, Hogue, Ann. (2006). Introduction to Academic Writing (3rd ed.). London: Pearson Longman.Thomson, A.J., Martinet, A.V. (1993). A Practical English Grammar. Oxford: Oxford University Press. Karlovčan, V. (2002). An Advanced Learner's English Grammar. Zagreb: Profil International.Paterson, Ken, Wedge, Roberta. (2013). Oxford Grammar for EAP. Oxford: Oxford University Press. Dodatni nastavni materijali po izboru nastavnika |
| **Mrežni izvori**  | www.dailymail.co.uk, www.telegraph.co.uk |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [x]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Završni pismeni ispit: 70%Završni usmeni ispit: 20% Domaća zadaće i sudjelovanje u nastavi: 10%Konačna ocjena iz završnog pismenog ispita:70% - test iz razumijevanja teksta, vokabulara, gramatike i prijevoda,20% - esej,10% - diktat. |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-59 | % nedovoljan (1) |
| 60-69 | % dovoljan (2) |
| 70-79  | % dobar (3) |
| 80-89  | % vrlo dobar (4) |
| 90-100 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.  |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)