

SVEUČILIŠTE U ZADRU
ODJEL ZA ANGLISTIKU
ODOBRENE TEME ZAVRŠNIH I DIPLOMSKIH RADOVA U AKAD. GOD. 2023./2024.

Ime i prezime student/ice	Mentor/ica	Zvanje mentora/ice	Komentor/ica	Vrsta rada	Radni naslov teme na engleskom jeziku	Radni naslov teme na hrvatskom jeziku
Ana Jakeljić	Zlatko Bukač	Doc. dr. sc.		diplomski rad	Hidden narratives in simulations, based on The Sims franchise	Skriveni narativi u simulacijama, na primjeru The Sims franšize
Dora Končurat	Zlatko Bukač	Doc. dr. sc.		diplomski rad	Gender representation in Greta Gerwig's Barbie (2023)	Reprezentacija roda u filmu Barbie (2023) Grete Gerwig
Elena Prusina	Zlatko Bukač	Doc. dr. sc.		diplomski rad	Postmodern narratives in superhero and shonen genres	Postmoderni narativi u superheroj i shonen žanrovima
Ivana Starčević	Zlatko Bukač	Doc. dr. sc.		diplomski rad	Transgenerational trauma in the Bois Sauvage series by Jesmyn Ward: Discourse analysis with a focus on trauma theory and intersectionality	Transgeneracijska trauma u serijalu Bois Sauvage autorice Jesmyn Ward: Analiza diskursa sa fokusom na teoriju traume i intersekcionalnost
Karla Mihaljević	Zlatko Bukač	Doc. dr. sc.		diplomski rad	Representation of gender and sexuality in RPG and action-adventure video games	Reprezentacija roda i seksualnosti u RPG i akcijsko-avanturističkim video igrama
Melanija Šajnović	Zlatko Bukač	Doc. dr. sc.		diplomski rad	Sympathy for the Monster: Many Faces of Frankenstein's Monster in Popular Culture - The Anatomy of the Horrific Other in American Horror Story: NYC, Buffy the Vampire Slayer, Penny Dreadful, and Orphan Black: Echoes	Suosjećanje s čudovištem: Mnoga lica Frankensteinovog čudovišta u popularnoj kulturi - Anatomija čudovišne Drugosti u American Horror Story: NYC, Buffy the Vampire Slayer, Penny Dreadful i Orphan Black: Echoes
Anđela Raste	Ivo Fabijanić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	Classification of PUs in Julia Quinn's Bridgerton: The Viscount Who Loved Me	Klasifikacija frazeoloških jedinica u Bridgerton: Vikont koji me volio Julije Quinn
Brigita Boldović	Ivo Fabijanić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	Analysis of epitaphs in the graveyards of the Nerežišća municipality	Analiza epitafa na grobljima u općini Nerežišća
Lea Božić	Ivo Fabijanić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	Classification of PUs in "Snow White and the Seven Dwarves" and "Beauty and the Beast"	Klasifikacija frazeoloških jedinica u "Snjeguljici" i "Ljepotica i zvijer"
Mihaić Lea	Ivo Fabijanić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	Anglicisms in American and British kids' TV shows and cartoons dubbed into Croatian	Anglicizmi u američkim i britanskim TV emisijama i crtanim filmovima za djecu sinkroniziranim na hrvatski jezik
Natalija Tomljenović	Ivo Fabijanić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	Comparative analysis of English and Croatian PU's in Oscar Wilde's fairy tales	Komparativna analiza engleskih i hrvatskih frazeoloških jedinica u bajkama Oscara Wildea
Adriana Ivana Čulin	Tomislav Kuzmanović	Izv. prof. art.		diplomski rad	The New Frontier: Examining How AI Technology Is Changing the Role of the Modern Translator	Nove granice: kako umjetna inteligencija mijenja ulogu modernog prevoditelja
Lucija Grabovac	Tomislav Kuzmanović	Izv. prof. art.		diplomski rad	The Role of the Translator in World Literature: Željka Horvat Čeč's "The Cowboy in the Red VW Golf"	Uloga prevoditelja u svjetskoj književnosti: Željka Horvat Čeč i "Kauboju u crvenom golfu"
Petra Digula	Tomislav Kuzmanović	Izv. prof. art.		diplomski rad	The Representation of Female Identity in Literature: Cara Blue Adams' You Never Get It Back	Prikaz ženskog identiteta u književnosti: Cara Blue Adams You Never Get It Back
Stella Bašić	Tomislav Kuzmanović	Izv. prof. art.		diplomski rad	Style and Stylistic Devices in Translation: Roald Dahl's Short Stories "A Lamb to the Slaughter" and "The Surgeon"	Stil i stilska sredstva u prijevodu kratkih priča "A Lamb to the Slaughter" i "The Surgeon" Roalda Dahla
Dajana Nejašmić	Marko Lukić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	The Roles of Horror and Violence in Grimm's Fairy Tales	Uloge horora i nasilja u bajkama braće Grimm

Dora Anđelković	Marko Lukić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	The Analysis of Space in Post-Romero Zombie Fiction	Analiza prostora u djelima post-romerovske zombi-fikcije
Ivana Skračić	Marko Lukić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	Blindness and Superheroes	Sljepoća i superjunaci
Patrik Vrtar	Marko Lukić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	Frontier Studies and the Evolution of Violence in Cormac McCarthy's Novels	Istraživanja pograničnog prostora i razvoj nasilja u romanima Cormaca McCarthyja
Klara Kovačec	Anna Martinović	Izv. prof. dr. sc.	dr. sc. Dino Dumančić	diplomski rad	Teaching EFL to Learners with SEN: A Focus on Materials	Poučavanje engleskog kao stranog jezika učenicima s posebnim potrebama: naglasak na materijalima
Perković Marija	Anna Martinović	Izv. prof. dr. sc.	dr. sc. Dino Dumančić	diplomski rad	Exploring Writing Self-Efficacy and L2 Anxiety among Croatian University Students	Ispitivanje samoučinkovitosti u pisanju i anksioznosti u učenju drugog jezika kod hrvatskih studenata
Lea Lovrić	Rajko Petković	Prof. dr. sc.		diplomski rad	From Lip-syncing to Filmmaking - How Jerry Lewis Transformed the Cinema	Od mimičara do filmaša - kako je Jerry Lewis transformirao kinematografiju
Luka Dujić	Rajko Petković	Prof. dr. sc.		diplomski rad	Chronology Beyond: How Tarantino Changed Cinema	Iznad Kronologije: Kako je Tarantino promijenio kino
Terezija Fabijanić	Rajko Petković	Prof. dr. sc.		diplomski rad	Classical Hollywood Screwball Comedy	Screwball komedija u Klasičnom Hollywoodu
Marija Bekić	Sanja Škifić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	Language as a cultural marker: The case of Eurovision Song Contest	Jezik kao kulturna odrednica: slučaj Eurovizije
Marina Ćuk	Sanja Škifić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	The Use of Euphemisms in English and Spanish Media Discourse	Uporaba eufemizama u engleskom i španjolskom medijskom diskursu
Tea Vlašić	Sanja Škifić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	English borrowings in the Korean language	Engleske posuđenice u korejskom jeziku
Tomislav Babić	Sanja Škifić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	Language Policy Among Families of Migrant Backgrounds in Lombardy	Jezična politika među obiteljima migrantskog porijekla u Lombardiji
Karlo Culjak	Mario Vrbanić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	Nature as a symbol of human resilience in Fahrenheit 451 and The Road	Priroda kao simbol ljudskog otpora u "Fahrenheit 451" i "The Road"
Sanja Tolić	Mario Vrbanić	Prof. dr. sc.		diplomski rad	Violence and Freedom in A Clockwork Orange: a psychoanalytic study	Nasilje i sloboda u djelu Paklena Naranča: psihoanalitičko istraživanje
Andrea Brnadić	Zlatko Bukač	Doc. dr. sc.		završni rad	"Postmodernism in 'The Dark Knight Returns' (1986)"	"Postmodernizam u 'The Dark Knight Returns' (1986)"
Anita Gabelica	Zlatko Bukač	Doc. dr. sc.		završni rad	The Unreliable Narrator in Christopher Nolan's Movies	Nepouzdana pripovijedač u filmovima Christophera Nolana
Ena Prpić	Zlatko Bukač	Doc. dr. sc.		završni rad	Portrayal of female protagonists through Leigh Bardugo's chosen works	Prikaz protagonistkinja kroz odabrana djela Leigh Bardugo
Tena Živčić	Zlatko Bukač	Doc. dr. sc.		završni rad	Toxicity and "American Dream" in Lana Del Rey's Discography	Toksičnost i američki san u diskografiji Lane Del Rey
Domagoj Badžim	Marko Lukić	Prof. dr. sc.		završni rad	Analyzing Coming of Age in Cormac McCarthy's Novels	Analiziranje odrastanja u romanima Cormaca McCarthyja
Emma Maltež	Marko Lukić	Prof. dr. sc.	Irena Jurković, mag.	završni rad	Gender and Technology in Contemporary Frankenstein Film Adaptations	Rod i tehnologija u suvremenim filmskim adaptacijama Frankenstein-a
Matej Kerman	Marko Lukić	Prof. dr. sc.		završni rad	The concept of egoism in Mary Shelley's Frankenstein	Koncept egoizma u Mary Shelleyinom Frankensteinu

Matija Brtan	Marko Lukić	Prof. dr. sc.		završni rad	Monstrosity in Lovecraftian Horror	Čudovišnost u Lovecraftijanskom Hororu
Lana Ciberlin	Malenica Frane	Doc. dr. sc.		završni rad	Compound Chronicles: Analyzing Compound Structure in English and German	Kronike složenica: Analiziranje različitih struktura složenica u engleskom i njemačkom
Marija Farena	Malenica Frane	Doc. dr. sc.		završni rad	Analysis of Sign Languages Through the Formation of Compounds	Analiziranje znakovnih jezika kroz tvorbu složenica
Nina Pitalo	Malenica Frane	Doc. dr. sc.		završni rad	Idioms in academic speech and writing: student opinion	Idiomi u akademskom govoru i pisanju: studentska perspektiva
Roko Arbutina	Malenica Frane	Doc. dr. sc.	dr. sc. Emilija Mustapić Malenica	završni rad	A corpus-based analysis of the collocations and frequency of computer vocabulary in 2000s and 2010s TV	Korpusna analiza kolokacija i frekvencije kompjuterskog vokabulara u TV emisijama 2000-ih i 2010-ih
Lucija Mišković	Rajko Petković	Prof. dr. sc.		završni rad	Stylistic analysis of Disney's Sleeping Beauty (1959)	Stilistička analiza Disney filma Trnoružica (1959)
Aurora Pejin Santucho	Rajko Petković	Prof. dr. sc.		završni rad	Latino Stereotypes and Representation in Hollywood films	Latinoamerički stereotipi i njihovo predstavljanje u hollywoodskim filmovima
Ana Romić	Rajko Petković	Prof. dr. sc.		završni rad	Suspense and Violence in Films of Alfred Hitchcock	Napetost i nasilje u filmovima Alfreda Hitchcocka
Marina Horvat	Sanja Škifić	Prof. dr. sc.		završni rad	Beyond Words: A Comparative Analysis of Emotional Expression and Metaphors in New Zealand, British and American Sign Languages	Više od riječi: komparativna analiza izražavanja emocija i metafora u novozelandskom, britanskom i američkom znakovnom jeziku
Tanja Stupar	Sanja Škifić	Prof. dr. sc.		završni rad	Conceptual Metaphors in English, Spanish, and Croatian in Stephen King's Pet Sematary	Konceptualne metafore u engleskom, španjolskom, i hrvatskom u knjizi Groblje kućnih ljubimaca Stephena Kinga
Tena Vajda	Sanja Škifić	Prof. dr. sc.		završni rad	Code-switching between AAVE and Standard English in movies 'Sorry to Bother You' and 'The Hate U Give'	Prebacivanje kodova između afroameričkog vernakularnog engleskog i standardnog engleskog u filmovima 'Sorry to Bother You' i 'The Hate U Give'
Valentina Višić	Sanja Škifić	Prof. dr. sc.		završni rad	The relationship between Spanish language policy and language attitudes towards English among native speakers of Spanish	Odnos između španjolske jezične politike i jezičnih stavova spram engleskog među izvornim govornicima španjolskog jezika
Karla Maslač*	Lidija Štrmelj	Doc. dr. sc.		završni rad	Shakespeare Authorship Question	Pitanje Shakespeareovog autorstva
Elena Kovačević	Vesna Ukić Košta	Doc. dr. sc.		završni rad	Female Characters in Irish Women's Writing Across the Decades	Ženski likovi u irskom ženskom pismu kroz desetljeća
Jana Fanjek	Vesna Ukić Košta	Doc. dr. sc.		završni rad	Women and Contemporary Irish society in the Novels of Emer Martin	Žene i suvremeno Irsko društvo u romanima E. Martin
Antea Maričić	Mario Vrbanić	Prof. dr. sc.		završni rad	The Use of Literary Devices in the Musical Hamilton	Upotreba književnih sredstava u mjuziklu Hamilton
Dora Ušić	Mario Vrbanić	Prof. dr. sc.		završni rad	Religion in Kurt Vonnegut's Slaughterhouse V	Religija u Kurt Vonnegutovoj Klaonici 5
Matea Vukić	Mario Vrbanić	Prof. dr. sc.		završni rad	Literary Adaptations: "The Obstacles and Opportunities in Adapting Literature for the Screen"	Književne adaptacije: "Prepreke i prilike u procesu prilagodbe književnosti za ekran"

Teme su odobrene na sjednici Stručnog vijeća Odjela za anglistiku održanoj 13. ožujka 2024.

* Tema je odobrena na sjednici Stručnog vijeća Odjela za anglistiku održanoj 6. lipnja 2024.